

FGS
« LES MIGRATIONS EN TURQUIE »

GRILLE D'ÉVALUATION – A ne lire qu'après avoir fait l'exercice

CRITÈRES	INDICATEURS	NIVEAU DE MAÎTRISE	PONDÉRATION PROPOSÉE
CROQUIS.			
1. Richesse de la description	1.1. Présence de repères géographiques significatifs et correctement positionnés (pays limitrophes, mers bordières...) 1.2. Organisation spatiale : représentation des migrations ▪ internes ▪ externes	1 point /type de repère	/2 /2 /2
2. Pertinence de la communication	2.1. Titre complet (sujet, lieu) 2.2. Légende : ▪ pertinence des figurés (flèche de flux) ▪ sélection pertinente des éléments représentés en adéquation avec le titre 2.3. Lisibilité et soin (clarté des représentations...)		/4 /2 /2
TOTAL Croquis			/16

Précisions apportées à la grille d'évaluation.

1. Par croquis cartographique¹, nous entendons ici un dessin à main levée dont le contour est simplifié. Le croquis situe géographiquement le territoire à l'aide de quelques repères bien identifiés.

Le croquis obéit aux règles de la cartographie.

Ce genre de production demande une sélection d'informations pour aller à l'essentiel du message transmis. C'est par le degré de précision de l'exercice cartographique que l'on mesure toute la pertinence de la description et que l'on différencie le croquis cartographique d'une carte.

Le croquis est préféré à la carte dans le cas où la localisation relative (situation) des éléments à positionner est plus importante que la localisation absolue (position).

2. Par qualité de la description à travers un croquis cartographique, on entend : répondre aux questions « où et quoi » ? Il est attendu :

- des **repères de localisation** qui aident
 - à identifier le territoire dessiné (pays, mers, villes, parallèles...)
 - et/ou
 - à poser la problématique dans la complexité de son contexte géographique (la présence transfrontalière des Kurdes ; la proximité des frontières de l'Union Européenne ...)

- des **figurés²** qui représentent sous forme de flèche des flux migratoires. Dans cette épreuve, l'exercice cartographique consiste à passer d'un mode de représentation statique des migrations (carte du solde migratoire) à un mode de représentation dynamique (flux migratoires) Les figurés repris dans la légende seront classés par types, ce qui facilitera la lecture du croquis.

¹ Certains auteurs parlent de schéma cartographique ou schéma spatial.

² Des symboles sous forme de points, lignes, surfaces de taille et couleur déterminés, utilisés en cartographie qui sont représentés dans la légende