



Les Échos

de l'Institut Saint-Dominique

Octobre 2017 — Décembre 2017

Chers Élèves, chers Parents,

Avec le premier bulletin de l'année, vous recevez également, entre autres, deux documents importants.

Le premier est un courrier relatif aux photos individuelles, que notre photographe en chef, au demeurant professeur d'anglais au 3^e degré, M. Massart, a brillamment effectuées : les photos sont belles et méritent vraiment que vous les achetiez ! Nous attendons donc avec impatience vos commandes, dont le bénéfice ira nourrir le compte de solidarité de l'école — qui en a besoin. D'avance, merci à tous.

L'autre document, c'est l'horaire des examens, qui ne concerne que les élèves des 2^e et 3^e degrés ! Nos étudiants ont donc pratiquement deux mois pour s'y préparer. Comment ? C'est ce qu'ils sont invités à voir avec les titulaires : de bons conseils leur seront prodigués afin de ne pas se retrouver, quand la bise sera venue, tout démunis... Par exemple : il n'est pas inutile d'ores et déjà de vérifier l'état des notes de cours, de les compléter le cas

échéant, de commencer à faire des synthèses, etc. Une session d'examens, ça se travaille à l'avance.

Nous tenons enfin à saluer la multiplicité des initiatives pédagogiques de nos professeurs, qui n'hésitent pas à sortir leurs élèves de nos murs pour aller au théâtre, voir une expo, visiter tel ou tel lieu... Bien sûr, cela a un impact : des heures de cours se perdent un peu — mais le gain intellectuel est réel. Ce dynamisme est une chance pour tout le monde.

Jérôme Payet et Rossano Rosi

Éphémérides de la fin du 1^{er} trimestre

Ci-dessous un **extrait** de nos éphémérides (Cf. Le document **complet** et **mis à jour** régulièrement est accessible sur le site de l'Institut (www.saintdominique.be / rubrique *L'école au quotidien*).

| | |
|-------------------------|--|
| Mardi 24/10 | Bulletin n°1. |
| Jeudi 26/10 | Conseil de Participation n°1 (19h-21h). |
| Mer. 25/10 – Ven. 27/10 | Retraites des Rhétos. Cours suspendus en 6 ^e année. |
| Lundi 30/10 – Ven. 3/11 | Congé de Toussaint. |
| Lundi 6/11 | Rentrée. Reprise des cours et Visite médicale 2C/2G. Le CIO rencontre les Rhétos de 10h à 12h (orientation études supérieures). |
| Lundi 6/11 – Ven. 10/11 | Semaine immersive aux Halles de Schaerbeek (5 ^e et 4C). |
| Mardi 7/11 | Théâtre : Montagne Magique en 1D. |
| Mercredi 8/11 | Les 6A au KVS (soirée). |
| Lundi 13/11 | Planning Familial – 4B/4D. |
| Mercredi 15/11 | Petit déjeuner Oxfam. Les 6B au Théâtre 140 (soirée). |
| Jeudi 16/11 | Option Arts 5 ^e et 6 ^e / Parcours d'architecture. Rencontre parents/professeurs (15h30 – 20h). |
| Vendredi 17/11 | Souper de l'Association de Parents – 19h |
| Lundi 20/11 | Planning Familial – 4C/4A & Visite médicale - 2E. |
| Jeudi 30/11 | Conseil de Participation n°2 (19h – 21h). |
| Mardi 5/12 | Théâtre : Montagne Magique en 1A. Examen de français (3 ^e , 4 ^e , 5 ^e et 6 ^e). Cours à partir de 11h10 (horaire normal). |

| | |
|--------------------------|--|
| Vendredi 8/12 | Examens de FGS (5 ^e) et Religion (6 ^e). Cours à partir de 10h (horaire normal). |
| Lundi 11/12 – 15/12 | Examens en 3 ^e , 4 ^e , 5 ^e et 6 ^e . Cours suspendus. Semaine d'activités au D1 (matin et après-midi) – des détails suivront. |
| Lundi 18/12 – Mer. 20/12 | Conseils de classe. Cours suspendus pour tous. |
| Jeudi 21/12 | Saint-Nicolas des Rhétos. Tous les élèves sont présents (modalités suivront) de 8h20 à 14h30. Temps de midi de 12h50 à 13h40. Remise en ordre des locaux (13h40 – 14h30). |
| Vendredi 22/12 | Remise du bulletin n°2 (1 ^{re} → 5 ^e) avec le titulaire et sur rendez-vous (8h20 - 11h). Goûter de classe (11h -12h). Rhétos : 9h30 – 11h / Échange & Partage autour des Retraites. Puis bulletin n°2. Guidance : rencontre élèves/professeurs SUR CONVOCATION DU CONSEIL DE CLASSE (14h - 16h). Les parents seront les bienvenus. |
| Lundi 25/12 – Ven. 5/1 | Vacances de Noël. |
| Lundi 9/1 | Rentrée. |
| Jeudi 11/1 | Rencontres parents/professeurs (15h30 – 20h). |
| Mercredi 17/1 | Soirée PORTES OUVERTES. |

Les retraites des 6^e...

Ces mercredi 25, jeudi 26 et vendredi 27 octobre, nos Rhétoriciens partent en retraite... Une petite parenthèse dans leur dernière année secondaire... trois jours pour rencontrer, réfléchir, agir...

Les projets sont multiples et variés afin que chacun y trouve son « bonheur ». Un écho de ces journées aura lieu le vendredi 22 décembre, entre 9h30 et 11h, au Thomas-More : cet événement, « Échange & Partage », sera l'occasion de faire connaître à la Direction, aux autres Rhétos et aux professeurs qui le souhaitent, les différentes expériences qu'auront nourries ces retraites.

Ces retraites ne pourraient avoir lieu sans les professeurs qui s'engagent pendant trois jours auprès des jeunes, sans l'équipe d'Animation chrétienne qui se charge de leur organisation. Merci à tous ceux qui, de près ou de loin, rendent possibles ces trois journées.

FabLab project

Au retour du congé de Toussaint, nous accueillerons un fablab mobile (fab bus) pour sensibiliser les jeunes aux technologies de création numérique et lever le voile sur ces objets du quotidien qui peuplent nos foyers.

Au menu de cette semaine destinée prioritairement aux élèves de 2e : atelier de découverte pour une approche responsable des technologies, impression 3D, robotique, découpe laser. Ce programme est totalement gratuit pour l'école.

Par ailleurs, le bus étant à l'école, nous permettons à tous les élève de le visiter lors de la pause de midi ou à un autre moment de la journée.

À l'issue de ce passage, les élèves recevront un passeport « BeMaker » leur permettant de poursuivre leur apprentissage lors de formations organisées dans des fablabs de la région bruxelloise. Cette partie est extra-scolaire et laissée au libre choix des élèves : de quoi susciter des vocations ?

BrusselAir

Les élèves de 2^e année, option Labo-sciences, ont participé à un projet visant à évaluer la qualité de l'air autour de l'école à travers la culture de levures sensibles à la pollution.

Pour cela, ils ont récolté des feuilles de frênes ou d'érable puis mis en culture sur boîte de pétri les levures qui vivent sur ces feuilles afin d'évaluer le degré de pollution de l'air.

Gageons que les résultats soient à la hauteur de leurs espérances !

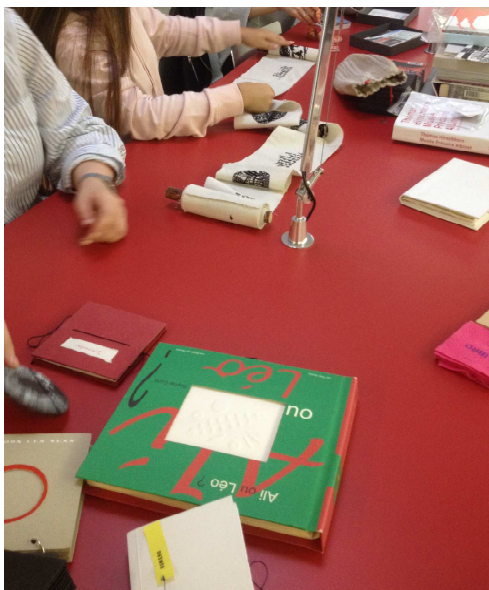
CLA...

CLA ? Qu'est-ce que c'est ?


Dans le cadre d'un projet personnel de confection d'un livre d'artiste, les élèves de 6A option Art sont allés visiter la Collection de Livres d'Artistes (CLA !) de la bibliothèque de Watermael-Boitsfort.

Une collection de quelques trois mille livres à manipuler et à s'inspirer !

Mme Crosse



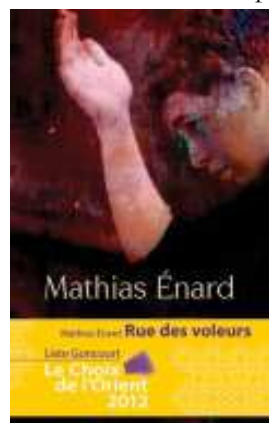
Nouveautés de la bibliothèque — Septembre 2017

| Romans | |
|---|--|
| <p>Lydie SALVAYRE, Pas pleurer 2014, Seuil, 280 pages</p>  | <p><u>PRÉSENTATION PAR LES ÉDITIONS LE SEUIL :</u></p> <p>Deux voix entrelacées. Celle, révoltée, de Bernanos, témoin direct de la guerre civile espagnole, qui dénonce la terreur exercée par les Nationaux avec la bénédiction de l'Église contre « les mauvais pauvres ».</p> <p>Celle, roborative, de Montse, mère de la narratrice et « mauvaise pauvre », qui a tout gommé de sa mémoire, hormis les jours enchantés de l'insurrection libertaire par laquelle s'ouvrit la guerre de 36 dans certaines régions d'Espagne, des jours qui comptèrent parmi les plus intenses de sa vie.</p> <p>Deux paroles, deux visions qui résonnent étrangement avec notre présent et qui font apparaître l'art romanesque de Lydie Salvayre dans toute sa force, entre violence et légèreté, entre brutalité et finesse, porté par une prose tantôt impeccable, tantôt joyeusement malmenée.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Laurent MAUVIGNIER, Continuer 2016, Editions Minuit, 240 pages</p>  | <p>RÉSUMÉ :</p> <p>Sibylle, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Comment en est-elle arrivée là ? Comment a-t-elle pu laisser passer sa vie sans elle ? Si elle pense avoir tout raté jusqu'à aujourd'hui, elle est décidée à empêcher son fils, Samuel, de sombrer sans rien tenter.</p> <p>Elle a ce projet fou de partir plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan, afin de sauver ce fils qu'elle perd chaque jour davantage, et pour retrouver, peut-être, le fil de sa propre histoire.</p> |
| <p>Harper LEE, Va et poste une sentinelle 2016, Grasset, 352 pages</p>  | <p>RÉSUMÉ :</p> <p>Milieu des années 1950. Jean Louise Finch, dite « Scout », est de retour à Maycomb, sa petite ville natale de l'Alabama, pour rendre visite à son père, Atticus. La nation se déchire autour des questions raciales. Confrontée à la société qui l'a façonnée mais dont elle croit s'être affranchie en partant vivre à New York, Jean Louise va découvrir ses proches sous un jour inédit...</p> <p>En 2015, Harper Lee a créé la surprise en publiant un second roman, suite de l'incontournable best-seller, <i>Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur</i>, où l'on retrouve l'inoubliable héroïne Jean Louise, vingt ans après. Chronique douce-amère de l'adieu à l'enfance, entre tendresse et férocité, espoir et désenchantement, <i>Va et poste une sentinelle</i> a été écrit avant le livre culte, prix Pulitzer en 1961.</p> |
| <p>Mathias ENARD , Rue des</p> | <p>C'est un jeune Marocain de Tanger, un garçon sans</p> |

Voleurs

2012, Actes Sud, 252 pages



histoire, un musulman passable, juste trop avide de liberté et d'épanouissement, dans une société peu libertaire. Au lycée, il a appris quelques bribes d'espagnol, assez de français pour se gaver de Série Noire. Il attend l'âge adulte en lorgnant les seins de sa cousine Meryem. C'est avec elle qu'il va "fauter", une fois et une seule. On les surprend : les coups pleuvent, le voici à la rue, sans foi ni loi. Commence alors une dérive qui l'amènera à servir les textes – et les morts – de manières inattendues, à confronter ses cauchemars au réel, à tutoyer l'amour et les projets d'exil. Dans *Rue des Voleurs*, roman à vif et sur le vif, l'auteur de *Zone* retrouve son territoire hypersensible à l'heure du Printemps arabe et des révoltes indignées. Tandis que la Méditerranée s'embrase, l'Europe vacille. Il faut toute la jeunesse, toute la naïveté, toute l'énergie du jeune Tangérois pour traverser sans rebrousser chemin le champ de bataille. Parcours d'un combattant sans cause, *Rue des Voleurs* est porté par le rêve d'improbables apaisements, dans un avenir d'avance confisqué, qu'éclairent pourtant la compagnie des livres, l'amour de l'écrit et l'affirmation d'un humanisme arabe.