



## Présentation de l'option HISTOIRE DE L'ART (2 périodes)

### A. Pourquoi apprendre cette matière ?

- ✓ Parce que **tu es curieux.se**, parce que tu veux **mieux comprendre le monde** dans lequel on vit, d'où on vient et comment les civilisations se sont construites.
- ✓ Parce que **la créativité et la curiosité intellectuelle sont des compétences essentielles**, quels que soit les choix futurs que tu feras.
- ✓ Pour le **plaisir** d'apprendre à **observer, analyser, exprimer, s'exprimer, sentir, s'émouvoir...**

C'est pourquoi, dans un esprit humaniste, l'Institut Saint-Dominique propose le cours d'Histoire de l'Art au plus grand nombre au 2<sup>e</sup> degré, et ce, indépendamment de l'option ARTS ; alors qu'au 3<sup>e</sup> degré ce cours sera réservé aux élèves d'option ARTS.

### B. Cette option est destinée à ceux et celles qui ont...

- du **goût pour les domaines artistiques** (peinture, sculpture, architecture principalement) ;
- de **l'intérêt pour les événements artistiques**, et qui sont prêts à aller voir des expositions (aussi par eux-mêmes, dans le cadre de travaux à réaliser ou d'artistes étudiés) ;
- **l'envie d'acquérir une connaissance générale** de l'histoire des arts ;
- l'envie de **développer son sens de l'analyse, la synthèse** et son **esprit critique**.

### C. Programme

#### 1. Présentation générale :

- En troisième année : 2 périodes
- En quatrième année : 2 périodes

#### 2. Les compétences développées :

- ✓ **Découvrir et utiliser un savoir** concernant les différentes formes d'expressions plastiques qui se sont développées en Occident mais aussi dans le monde, depuis les origines jusqu'à nos jours (artistes importants, grands courants des arts décoratifs, de la peinture, sculpture et architecture) ;
- ✓ **Apprendre à observer et analyser** des œuvres d'art en utilisant un langage et un vocabulaire approprié ;
- ✓ **Développer la curiosité intellectuelle et son sens esthétique**, en apprenant à identifier un style, un courant et en apprenant à mettre en rapport une œuvre et son contexte historique, social et culturel ;
- ✓ **Développer des compétences aussi essentielles que l'esprit d'analyse, de synthèse et l'esprit critique**. Comprendre pourquoi, comment, s'il y a harmonie, disharmonie, si j'aime ou pas et quel est l'apport de la démarche.



### 3. Plan des matières & objets des travaux

Les matières abordées chaque année sont chronologiquement distinctes afin d'enrichir progressivement ses savoirs et ses compétences.

#### ✓ En 3<sup>e</sup> année :

**Qu'est-ce que le Beau ? Qu'est-ce que l'Art ? Arts de la Préhistoire et de l'Antiquité au Proche-Orient, Égypte et Grèce**

Découverte des premières fresques murales (l'homme dessinait avant de savoir écrire !), des pyramides (ces toutes premières constructions en pierre dont on ne comprend toujours pas comment elles ont été construites), de la majestueuse porte de Babylone (certaines civilisations ont vu leur art disparaître mais n'en étaient pas moins de grandes civilisations), de la recherche de beauté idéale dans la statuaire et de l'architecture des temples grecs.

#### ✓ En 4<sup>e</sup> année :

**Arts de l'Antiquité romaine et du Moyen-Âge aussi bien en Orient, que dans les terres d'Islam et en Occident**

Découverte des techniques architecturales des Romains et de leur ingéniosité mais aussi de l'art politique du portrait ; de l'art mis au service des religions monothéistes à travers les lieux de culte de l'Orient byzantin et orthodoxe, de l'Islam et de l'Occident chrétien roman et gothique.

#### Travaux ?

Réalisés en classe et à domicile, en groupe ou individuellement, en fonction d'une excursion, d'une visite d'exposition ou de la matière vue au cours. Analyse d'œuvres d'art et de textes, recherche de documents iconographiques et historiques, réalisation de croquis, de photos, d'un PowerPoint et/ou d'un documentaire audio-visuel.

### D. Prolongements possibles

Après une troisième ou une quatrième réussie :

Poursuivre l'option ARTS dans le général de transition (4/6 heures).

**En 5<sup>e</sup> année : Arts des Temps-Modernes** ; de la Renaissance italienne aux 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles, en passant par le 17<sup>e</sup> siècle baroque & classique ainsi que le 18<sup>e</sup> siècle. **Introduction aux langages cinématographique et photographique.**

**En 6<sup>e</sup> année : Arts Moderne et Contemporain avec le 19<sup>e</sup> siècle** (entre conservatisme et avant-gardisme : néoclassicisme, romantisme, réalisme, symbolisme, impressionnisme, éclectisme, art nouveau et premiers buildings) **et le 20<sup>e</sup> siècle** (un art de défis, allant d'évolutions en révolutions : fauvisme, cubisme, expressionnisme, art déco, art abstrait, modernisme, fonctionnalisme, surréalisme, *pop art*, *land art*, *action painting*, performance, *happening* et art conceptuel).

### E. Prérequis

Aucun prérequis n'est nécessaire pour une entrée dans l'option en 3<sup>e</sup> année.