

Texte Equerre d'honneur Jacqueline

C'est en 1978 que débute la carrière de Jacqueline Priest avec son premier succès planétaire « **La Mélodie du bonheur** » : C'est là qu'elle invente les fameuses paroles, « St Do il a bon dos à l'ombre de Sainte Suzanne qui dort » ...

Très vite, elle se lance dans la comédie potache « **PROFS** » aux côtés de Fabrice Lucchini et de Patrick Bruel : elle leur partage son expérience des bas-fonds de l'enseignement.

Dans la foulée de sa popularité grandissante, elle participe à la comédie musicale « **High School Musical** » qui la propulse au firmament du Box office.

Sa passion pour les plantes en pot s'exprime dans le film « **L'orchidée rouge** » Christopher Lee, à ses côtés se casse les dents en essayant d'atteindre le niveau de Jacqueline. C'est ainsi qu'il changera le cours de sa carrière en interprétant désormais le Comte Dracula.

Ne résistant pas à la tentation de l'aventure et du risque, elle accompagne Harrison Ford dans la Saga « **Indiana Jones** » avant une longue pause de réflexion.

C'est Pasolini qui lui offre enfin un rôle à sa mesure : « **Théorème** » lui donne l'occasion de faire la démonstration de ses compétences mathématiques de haut vol.

Des maths à la musique, il n'y a qu'un pas qu'elle franchit en acceptant le rôle de « **Sœur Sourire** ». Son expérience auprès des sœurs Dominicaines, sa fraîcheur et sa voix de soprane font chavirer les cœurs lorsqu'elle interprète son autre hit planétaire « Dominique Nique nique enseignait tout simplement l'algèbre en sifflottant ».

Sa période musicale est lancée !

Après « **la leçon de piano** » et sa légendaire scène de la plage vient la « **Messe en Si** » qu'elle compose dans les faubourgs d'Arlon, puis « **le Concert** » où elle brille dans son interprétation d'un prélude de Bach.

C'est également elle qui relancera la carrière sur le déclin de Gerard Jugnot en jouant aux côtés de Kad Merad dans « **les Choristes** ».

Toujours prête à se remettre en question, elle décide de traduire sa passion pour la chanteuse Lady Gaga en produisant la comédie animalière « **lady Chacha** » pour laquelle elle crée les personnages de Spirou le minou et Poucet le minet.

Sensible depuis toujours à la cause enseignante qui lui a offert ses plus grandes émotions, elle se lance à corps perdu dans le combat syndical et participe au désormais film culte « **300 jours de colère** ».

Cette expérience est douloureuse et épuisante : elle se consacre ensuite à des films plus intimistes axés sur notre terroir campagnard. « **Partie de Campagne** » est tourné à Arville près de Saint Hubert : elle y découvre le calme propice à l'écriture de l'œuvre de sa vie : un documentaire consacré aux mathématiques : « **comment j'ai détesté les maths** » fait un tabac dans le milieu de l'enseignement ; Elle reçoit le prix Pythagore de Thalès 2014 avant de prendre sa retraite définitive après une carrière bien remplie.

Des rumeurs insistantes évoquent sa participation à un dernier film autobiographique qui sortirait en septembre 2015 et intitulé « **Et soudain, tout le monde me manque** ».

Mais pour l'heure, mesdames et messieurs, il est temps d'applaudir et d'accueillir Jacqueline Priest pour lui remettre son Equerre D'honneur, amplement méritée.