

## Les causes de la Guerre de Cent ans en France à partir de 1337

<i>Critères</i>	<i>Éléments à observer</i>	<i>Évaluation</i>
<b>Analyse du matériel documentaire</b>	1. Tu choisis...	
	- d'écarter le texte de Giovanni Boccaccio	/ 1
	- d'écarter le texte de Thomas Basin	/ 1
	- de retenir le texte de Jean de Venette	/ 1
	- d'écarter le texte de Guillaume Le Breton	/ 1
	2. Tu justifies correctement tes choix...	
- le texte de Boccaccio traite de la Peste à Florence (Italie) en 1348 : le sujet et l'espace ne correspondent pas	/ 1,5	
- le texte de Basin traite des ravages dans les campagnes (conséquences) en France au début du 15 <sup>e</sup> siècle : le sujet et le temps ne correspondent pas	/ 1,5	
- le texte de Venette traite de la succession au trône (cause) en France au 14 <sup>e</sup> siècle : le sujet, l'espace et le temps correspondent	/ 1,5	
- le texte de Breton traite de la victoire d'une bataille en France en 1214 : le sujet et le temps ne correspondent pas	/ 1,5	
	<b>Total pour la rubrique « Analyse »</b>	<b>/ 10</b>
<b>Critique du témoignage de Jean de Venette</b>	1. Les raisons de lui faire confiance...	
	- c'est un témoin direct de la plupart des événements et il vérifie les autres qui lui sont rapportés	
	- c'est une chronique, indépendante, des événements du royaume de France entre 1340 et 1368, époque de la guerre	
	- c'est l'œuvre d'un lettré, par ailleurs religieux occupant une fonction importante dans son ordre	
	- il est précis, car il vérifie ses informations et donne le point de vue des deux camps	/ 3,5
	2. Les raisons de s'en méfier...	
- il écrit son texte peu après les faits, avec le risque peut-être d'oublier certaines choses		
- ses origines paysannes le conduisent à prendre la défense des paysans		
- d'origine française, il est favorable au point de vue de la France et à la dynastie des Valois		
- il n'hésite pas à donner son opinion, ses convictions	/ 3,5	
	<b>Total pour la rubrique « Critique »</b>	<b>/ 7</b>
<b>Présentation formelle</b>	1. Tu présentes les raisons de lui faire confiance et de s'en méfier de manière distincte et cohérente	/ 1
	2. Il n'y a pas de répétitions inutiles, ni de raisons identiques (- 0,5 point par répétition)	/ 1
	3. Ton orthographe est impeccable (- 0,5 point par faute)	/ 1
	<b>Total pour la rubrique « Forme »</b>	<b>/ 3</b>
	<b>Note globale</b>	<b>/ 20</b>

