

Fiche savoir-faire : Réaliser une fiche biographique

Le mot *biographie* est composé de *bio*, comme dans biologie, qui veut dire *vie* et de *graphie* comme dans orthographe, qui veut dire *écrire*. Ce mot signifie *écrire la vie*. Une biographie est donc le *récit de la vie de quelqu'un*.

Démarche	Consigne(s)
1. Rassembler les informations	<p>Chercher les informations dans des dictionnaires et des encyclopédies, des livres d'histoire (en particulier des monographies consacrées au personnage).</p> <p>Attention ! Internet est un outil difficile à utiliser, car de nombreux sites contiennent des informations fausses ou erronées. Privilégier les sites officiels (site du Parlement, du gouvernement, de la Documentation française, etc.) et ceux à caractère historique. Fuir les « pages perso » : n'importe qui peut y écrire n'importe quoi.</p>
2. Sélectionner les informations	<p>Sélectionner les informations essentielles (il ne s'agit pas de raconter toute la vie du personnage) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les grandes dates de la vie privée du personnage : naissance et mort, mariage ... - Les grandes dates de sa vie publique : engagement politique et social... - Pour un artiste : montrer l'apport de cet artiste dans sa ou ses disciplines (peinture, sculpture...) ; pour un homme politique : les engagements clés, ceux qui l'ont révélé au grand public et ceux qui restent emblématiques de son parcours ; - Les œuvres les plus importantes (livres, tableaux, etc.) doivent être citées (mais pas toutes si elles sont trop nombreuses).
3. Mettre en forme la fiche biographique	<ul style="list-style-type: none"> - Ne pas dépasser une page recto pour une feuille en format A4, recto et verso pour une petite fiche cartonnée. - Rédiger le moins de phrases possible, adopter un style « prise de notes » avec des abréviations simples et compréhensibles par tous. - Faire ressortir les dates (de préférence alignées à gauche de la fiche) et aller à la ligne à chaque changement de date. - Quand la biographie est longue, distinguer différentes périodes : par exemple « l'enfance et la formation », « les premiers engagements » ... - A la fin de la fiche, souligner en quelques lignes l'influence du personnage, de son vivant et après sa mort : a-t-il été le chef de file d'une école (de pensée, artistique ...) qui lui a survécu ? A-t-il est ou a-t-il encore des disciples, des contradicteurs ?

Pour conclure et rendre la fiche plus vivante, insérer sur le recto de la fiche la reproduction d'un portrait du personnage, une ou quelques œuvres (s'il s'agit d'un artiste), une ou deux citations attribuées au personnage.