



Crocus...

L'hiver s'achève, le printemps approche et les crocus sont là. La sève a recommencé, lentement, de circuler.

Et pourtant, en cette période de Carnaval, nous sommes tous quelque peu fatigués ; l'anomalie qui veut que l'on doive fournir des efforts considérables en plein cœur de l'hiver, alors que nos organismes auraient plutôt envie de nous dicter le contraire, fait qu'une sorte de fatigue généralisée aurait tendance à s'installer.

Et pourtant, c'est ce moment, où l'on se sentirait presque flagada, que d'aucuns ont choisi pour nous offrir des activités tous azimuts : depuis les classes de 5^e qui, sous la houlette de M. Waub, se pencheront interdisciplinairement sur la question si chaude du climat, jusqu'aux élèves de 6^e qui s'en vont trois jours en réflexion, histoire de parfaire (comme s'ils en avaient besoin !) leur maturité et leur humanisme.

Sans parler du formidable succès du petit-déjeuner Oxfam, qu'ont rendu possible la bonne volonté de quelques-uns et la participation de (presque) tous.

Sans parler de tous les autres, élèves ou professeurs, qui continuent de donner le meilleur d'eux-mêmes en dépit des lois naturelles...

Merci à tous de tous ces efforts, dont la qualité est inversement proportionnelle aux niveaux de température que nous avons connus ces dernières semaines.

Ces quelques crocus sont pour vous.

Et pour les autres aussi, allez.

Rossano Rosi



Ephémérides

Ci-dessous un extrait des éphémérides. Le document complet et mis à jour régulièrement est accessible via le site de l'école à la rubrique « *Ephémérides en ligne* ».

Du 10 au 13 février	Retraite des rhétos et activité interdisciplinaire pour les 5 ^e .
Du 15 au 19 février	Congé de carnaval
22 février	Les 6 ^e à Saint-Louis : visite de cours
24 février	Conférence donnée par JM Rens (directeur de l'académie de Saint-Gilles) : « Maths, arts et musique » organisée pour les élèves de 6 ^e
25 février	Élection délégués de classe (2 ^e semestre)
Du 1 ^{er} au 5 mars	« <i>Semaine verte</i> » en 5 ^e : activités interdisciplinaires

3 mars	Conférence sur le don d'organes pour les élèves de 6 ^e année
	Réunion des parents des élèves de 1 ^{re} - Proposition de choix d'activités pour la 2 ^e
4 mars	Opération « bol de riz »
5 mars	Bulletin n°3
10 mars	Activité « OXFAMNESTY »
	Demi-finales Olympiades de mathématiques
17 mars	Réunion des parents
	16h à 20 h : Rencontre professeurs parents (élèves de 2 ^e , 3 ^e , 6 ^e)
	20 h : Information aux parents des élèves de 4 ^e pour l'orientation en 5 ^e .
24 mars	Réunion des parents
	16h à 20 h : Rencontre professeurs parents (élèves de 1 ^e , 4 ^e , 5 ^e)
	20 h : Information aux parents des élèves de 2 ^e pour l'orientation en 3 ^e .
26 mars	Opération « bol de riz »
27 mars	Fête écoles fondamentale et primaire
29 mars	Répétition d'orchestre pour 4 classes de 2 ^e année (BOZAR)
29 mars au 3 avril	Semaine des voyages scolaires des élèves de 6 ^e
2 avril	Conférence info SIDA pour les élèves de 4 ^e

26 avril au 7 mai	Dépôt des formulaires pour les demandes d'inscription des futurs élèves de 1 ^{re} année commune.
-------------------	---

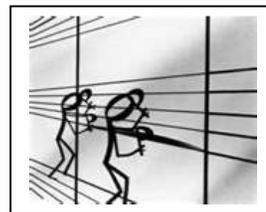
Modification des éphémérides...

- La journée de conseil de classe et de guidance pour les classes de première sera anticipée d'une semaine : 22 avril à la place du 29 avril. Les autres dates sont maintenues. Ces jours là, les cours sont suspendus pour les élèves concernés.
- La remise du bulletin n°4 annoncée le 7 mai est reportée aux 11 et 12 mai

Echos des tranchées

Musique à St-Do

Vous l'avez appris par les Echos, certains élèves de 2^e ont suivi une animation organisée en collaboration avec la Médiathèque : « *Des voies et de voix du monde...* ». Les autres assisteront à la salle Henri Le Bœuf (BOZAR) à une répétition d'Orchestre commentée. Une petite erreur s'est glissée, le programme sera : Le Sacre du printemps de Igor Stravinsky avec **Pascal Rophé** à la direction.



Les élèves de sixième année assisteront le 24 février à une conférence donnée par **Jean-Marie Rens** avec comme thème : « **Musique, math et Arts** »

D'autres projets verront sans doute encore le jour...

Quelques élèves ont fait le tour des classes pour proposer le projet de « Soirée Cabaret » à toutes et tous. Ils ont distribué un document qui permettait de s'inscrire et de préciser l'offre de participation.

Plusieurs souhaitent participer à un **chœur**. Le projet prend vie... Quelques adultes se sont ajoutés pour compléter le groupe.

Nous proposons à tous ceux qui souhaitent participer à cette soirée « Cabaret » de se joindre à nous et de se manifester en envoyant un courriel (ghittelet@hotmail.com). Nous vous tiendrons au courant plus personnellement et plus rapidement de l'évolution du projet.

Depuis de très nombreuses années, Madame Casimir, qui donne le cours d'Art dramatique, présente un spectacle. Malheureusement son état de santé ne lui permet pas de le réaliser cette année. Toutefois elle a proposé de participer à la soirée cabaret. Ce sera donc une soirée où toutes les formes d'arts seront possibles.

Rappel...

Une « soirée Cabaret » le WE des 23 & 24 avril 2010¹

Une soirée musicale mais aussi artistique
ouverte à tous mais surtout aux élèves, à tout talent, artiste en herbe ou affirmé...

Nous cherchons, recrutons ...

- des élèves, parents, professeurs, partenaires de l'école, musiciens, artistes...
- des amateurs pour constituer un chœur (tous niveaux acceptés)
- des techniciens pour assurer l'intendance.
- des décorateurs qui soignent l'aspect visuel (eh oui, ça compte... déco de la salle, ...)
- des intendants qui proposent de mettre en œuvre un rayon « sandwiches boissons »...
- des « petites mains » - mais non moins efficaces - qui préparent les tables, l'accueil, les entrées et tout ce que les autres n'ont pas pensé à faire...
- des messagers qui signent une affiche, des papillons, et en assurent la publicité,
- un financier qui soigne un budget réaliste...
- un coordinateur qui ... ne fait plus rien puisque les autres ont tout fait, mais qui continue à penser !

¹ Moments précis et modalités seront précisés plus tard

Olympiades de mathématiques

Les éliminatoires se sont déroulées en janvier. L'essentiel est de participer et ce n'est pas tous les jours que nos élèves sont confrontés à un concours où ce ne sont que les meilleurs qui sont qualifiés.

Bravo à tous les participants !

Mention spéciale à ceux qui se sont qualifiés pour les demi-finales (10 mars 2010) : Guillaume Tempels (1E), Vincent Veldeman (3B), Mazlin Mimoun (3E), Martin Prignon (6A).



Nouveau projet d'établissement

Le conseil de participation a terminé son travail de réécriture du projet d'établissement. Il a été validé par le pouvoir Organisateur. Ce projet a été distribué début janvier à tous les élèves et est accessible sur le site. Nous vous invitons à le relire attentivement, chaque acteur de l'école étant concerné directement par ce projet.

Les futures inscriptions

Le projet de décret de Madame Simonet réglant les inscriptions des futurs élèves de première année a reçu le feu vert du Conseil d'État. Le décret va donc poursuivre son parcours parlementaire. La ministre a prévu une vaste campagne d'informations.

La période de dépôt des formulaires pour les demandes d'inscription est réduite à deux semaines et débutera le 29 avril.

Les parents des enfants qui sont (en principe) prioritaires² recevront un courrier précisant certaines modalités pour une rencontre.

À lire.

La bataille de Roncevaux d'Eugène Green (Gallimard, 2009).

Eugène Green est américain ; il tourne (des films) et écrit (des romans). En français, exclusivement. Histoire de se trouver de nouvelles origines. Il n'est pas le premier (Jonathan Littell, l'auteur des *Bienveillantes*, est lui aussi américain) ; c'est peut-être le début d'une nouvelle mode. Chic. Quant à Roncevaux, tout qui a lu la Chanson de Roland sait de quoi il s'agit : c'est l'histoire d'un neveu (Roland) qui se fait agresser par des Maures (des Basques, en fait) au moment où... Mais ça n'a pas d'importance puisque le roman de Green ne parle (presque) pas de ça. La bataille de Roncevaux raconte l'histoire d'un jeune Basque (français), depuis son enfance jusqu'à sa vie adulte, en mettant en avant son attachement curieux et excessif à sa culture d'origine et son rapport, curieux lui aussi, et parfois aussi excessif, à la langue « de la République ». C'est l'occasion de s'intéresser à ce petit coin de Sud-Ouest, dont on entend peu parler sous cet angle-ci (à la différence de ceux qui peuplent l'autre côté de la frontière), l'occasion aussi d'entrer dans l'imaginaire déroutant d'une espèce d'idéaliste en décalage avec le monde contemporain, si matériel par ailleurs.

Rappel ...

Cette version *papier* de l'information ne reprend qu'une petite partie des informations accessibles sur le site de l'école. Merci à Anne Roegiers et Philippe Massart d'assurer les mises à jour régulières et le suivi de la conception du site www.saintdominique.be

² Frère ou sœur en secondaire, parent qui travaille dans l'école, enfant inscrit à Saint Dominique primaire