



Les Échos

de l'Institut Saint-Dominique

Février 2019 — Mars 2019

Aux membres de la communauté scolaire de l'Institut Saint-Dominique

Le paysage de l'enseignement de la Belgique francophone est en train de se transformer. Son organisation, sur le plan administratif, avec l'obligation de définir un Plan de Pilotage, va connaître un changement radical, dans lequel notre Institut s'est engagé cette année et qui va se concrétiser lors de la rentrée de... septembre 2020. Cela peut paraître loin, mais c'est déjà presque demain... En effet, cette future rentrée doit se préparer dès aujourd'hui.

Avec qui ? Avec les équipes éducatives, direction incluse ; mais aussi avec notre Pouvoir Organisateur (les administrateurs de l'école), les élèves et les parents.

Pourquoi ? Tout simplement parce que la définition de notre Plan de Pilotage (qui aura une vie de six années, au bout de quoi il sera renouvelé pour six ans) implique dans un premier temps une analyse du fonctionnement de notre école : qu'est-ce qui marche ? qu'est-ce qui marche moins ? quelles en sont les valeurs fondamentales ? comment ces valeurs se traduisent-elles dans le concret ? Cette analyse aboutira à un « miroir » quantitatif (avec des chiffres) et qualitatif (avec des nuances, des « couleurs ») de notre école. Pour ce faire, tous les membres de la communauté scolaire de Saint-Dominique participeront dans les semaines qui viennent à une enquête dont les résultats serviront de base pour la deuxième étape.

Cette deuxième étape, ce sera la définition d'objectifs à poursuivre et d'actions à mener pour les rencontrer : ces objectifs prendront tout leur sens en s'inscrivant dans le cadre des exigences que la Fédération Wallonie-Bruxelles impose à l'enseignement secondaire (améliorer les compétences / augmenter les certifications / réduire les inégalités / réduire échec et décrochage / stabiliser les changements d'école / intégrer les élèves à besoins spécifiques / accroître le bien-être). Ces objectifs et ces actions seront préparés et mis en œuvre par l'équipe pédagogique, en accord avec le Pouvoir Organisateur, et en collaboration suivie avec le Conseil de Participation et les délégués des élèves.

On mesure l'importance de ce Plan de Pilotage... Mais on mesure aussi à quel point notre école est déjà avancée sur ce chemin, qui sera radicalement nouveau pour d'autres. Nous avons la chance d'avoir des représentants de parents et des délégués d'élèves actifs, des professeurs soucieux de veiller au bon fonctionnement de notre école, de nourrir de nombreux projets. Nous avons la chance d'avoir un Conseil de Participation et des instances (comme le Conseil d'Entreprise et le Comité pour la Prévention et la Protection du Travail, auxquels les familles et les élèves ne participent pas et qui sont peut-être mal connus de ces derniers, malgré la publication aux valves du couloir d'entrée de l'école de leurs procès-verbaux de réunions) extrêmement dynamiques. Bref, ce Plan de Pilotage doit être perçu comme une opportunité pour développer davantage les caractéristiques de l'Institut Saint-Dominique.

Un dernier mot. En tant que tel, ce plan devra être le fruit d'un contrat négocié avec l'administration et soumis à son évaluation. Un Délégué aux Contrats d'Objectifs (« DCO ») sera notre interlocuteur pendant la durée du contrat de six ans : il représentera les pouvoirs publics et, dans le cadre des responsabilités accrues qui nous incomberont, nous aurons des comptes réguliers à lui rendre. Ce DCO aura la latitude de rencontrer tous les acteurs de notre communauté, des parents aux élèves en passant par les professeurs, pour avoir une connaissance plus fine de notre terrain. L'Institut Saint-Dominique poursuivra donc ses objectifs pédagogiques en dialogue avec cette personne, qui aura entre autre le rôle d'en évaluer et – surtout – d'en comprendre les résultats.

Rossano Rosi & Jérôme Payet

Éphémérides du 2^e trimestre

Ci-dessous un **extrait** de nos éphémérides. Le document **complet** et **mis à jour** régulièrement est accessible sur le site de l'Institut (www.saintdominique.be / rubrique *L'école au quotidien*).

| | |
|-------------------------------|---|
| Lundi 4/2 | Conseil de Participation #2 (19h-21h). |
| Lundi 11/2 et mardi 12/2 | Journées pédagogiques. Cours suspendus. |
| Mercredi 13/2 | Journée Oxfamnesty à Charleroi. |
| Lundi 11/2 - vendredi 1/3 | Inscriptions en 1 ^{re} année. |
| Lundi 18/2 et jeudi 21/2 | Conseils de classe. Cours suspendus. |
| Vendredi 1 ^{er} mars | Bulletin n° 3. |
| Lundi 4/3 – Vendredi 8/3 | Congé du Carnaval. |
| Lundi 11/3 | Rentrée. |
| Mercredi 13/3 | Concours européen de version latine (6 ^e). |
| Jeudi 14/3 | Matinée Orientation (2 ^e) – Visite d'écoles pour les élèves inscrits. |
| Mercredi 20/3 | Boys & Girls Days (2S) : Animation sur les stéréotypes liés aux métiers. |
| Vendredi 22/3 | Bol de Riz. Souper de l'Association de Parents. |
| Lundi 25/3 | Conseil de Participation #3 (19h-21h). |
| Mardi 26/3 – Jeudi 28/3 | Crossing : Parcours sur l'Orientation (2 ^e) |
| Mercredi 27/3 | Journées Portes Ouvertes Fermées (2 ^e et 4 ^e) |
| Vendredi 29/3 | Activité du Journaliste (1 ^{re}) |
| Lundi 1/4 – Vendredi 5/4 | Voyage à Lisbonne (6 ^e), Londres (5 ^e), Rome (5 ^e) et Andalousie (5 ^e). |
| Mercredi 3/4 – Vendredi 5/4 | Voyage des 3 ^e (Pays-Bas). |
| Lundi 8/4 – Lundi 22/4 | Vacances de Pâques. |
| Mardi 23/4 | Rentrée de Pâques. |
| Lundi 29/4 | Soirée de présentation des options. |

| | |
|----------------------------|---|
| Jeudi 2/5 et vendredi 3/5 | Épreuves certificatives de mai (français, langues modernes et anciennes, histoire). |
| Lundi 6/5 et mardi 7/5 | Épreuves certificatives de mai (français, langues modernes et anciennes, histoire). |
| Mercredi 8/5 – Samedi 11/5 | Représentations d'Art Dram' : <i>La Famille Tot</i> d' István Örkény. |

Les Rhétos à Breendonk...

Dans le cadre du cours d'histoire, le vendredi 25 janvier, tous les élèves de 6^e ont visité le Musée de l'Holocauste et des Droits de l'Homme, sur le site de l'ancienne caserne Dossin à Malines, ainsi que le Fort de Breendonk. Ces lieux de mémoire ont marqué nos rhétoriciens. Ils témoignent :

« Depuis plusieurs années, je voulais visiter Breendonk et j'ai enfin eu l'occasion d'y aller avec l'école. (...) Durant toute la visite, j'ai ressenti de la tristesse, de l'étonnement, de la colère... (...) J'étais émue en entendant l'histoire de cette résistante qui a été torturée à cinq reprises et qui a survécu. Elle est venue visiter le camp lorsque celui-ci est devenu un mémorial. (...) Après cette visite, nous voyons la vraie valeur de la vie, des choses que l'on possède dont la plus précieuse est la liberté ». Berna A.

« Imaginer que ces gens vivaient dans ce fort, si on peut appeler cela vivre, m'a donné des frissons dans le dos. Ils étaient traités comme des objets et vivaient constamment la peur au ventre. Alors, à mon arrière-grand-père, je dis merci d'avoir survécu et de m'avoir raconté cela. J'étais encore jeune, enfant insouciant, qui ne comprenait pas tout ce que tu m'expliquais. Maintenant, je comprends mieux ce que tu as vécu. Tu es un héros ». Thomas D.

« Comment peut-on faire subir de telles atrocités et de telles humiliations à des gens ? Des personnes comme vous et moi à qui on reproche d'être différent... L'homme peut être bête et agir de manière absurde. Ce qui est encore plus triste, c'est de savoir qu'aujourd'hui encore de telles choses se produisent sur notre terre ». Irem D.

« Cette visite a été très particulière pour moi, c'est la première fois que je me rendais dans ce genre d'endroit. Breendonk m'a beaucoup touché, voir les lieux où ont vécu les prisonniers faisait froid dans le dos. La guide nous posait des questions. Qu'auriez-vous fait à leur place ? J'ai vu la photo d'un jeune de 30 ans qui, après avoir séjourné dans le camp, en paraissait 50. (...) Quand je suis rentré chez moi, je me suis mis à réfléchir. Aurais-je pu survivre à Breendonk ? Aurais-je résisté ? Je me suis mis à regarder des témoignages sur Breendonk, ça m'a fait beaucoup de mal. On voit la douleur dans le regard de ces gens qui se remémorent des souvenirs atroces ». Klodian M.

« À travers de simples documents, en classe, on ne peut pas comprendre tout ça et on peut parfois minimiser la réalité. Même si ces événements ont eu lieu avant notre naissance, ce sont des faits que nous ne sommes pas près d'oublier car ils montrent toute l'horreur humaine et nous devons nous en rappeler pour ne pas refaire les mêmes erreurs. J'admire le courage de tous ces gens, ils se battaient pour survivre, ils luttait contre l'horreur alors que la mort était à leurs pieds ». Pierre B.

ARTS...

Dans le cadre du projet « in situ » / Street art, les élèves de 4D-4E option ARTS ont affiché leurs dessins dans divers endroits de l'école. Ils avaient pour consigne de réaliser des dessins qui interagissent avec le lieu dans lequel ils s'inscrivent (à l'instar de Banksy). On vous invite à découvrir ces dessins ainsi que de relayer l'information aux élèves afin que les dessins ne disparaissent pas trop rapidement ! Ouvrez l'œil !

