



Echos n°4

Mars & avril 2013

Édito

Choisir, c'est renoncer : l'adage est connu. Mais c'est bien plus facile à dire qu'à faire. C'est pourtant, qu'on le veuille ou non, une disposition de l'esprit que l'on doit acquérir si l'on entend gagner en maturité. Or, accepter de raisonner en ces termes est particulièrement difficile à un âge — l'adolescence — où (presque) tout s'offre encore à chacun, où (presque) tous les chemins n'en sont encore qu'à leur début. En choisir quelques-uns, de chemins, c'est déjà faire une croix sur d'autres ; et nous pouvons comprendre que ce dilemme est source d'anxiété, d'inquiétude, d'inconfort. Choisir une option, choisir des études supérieures, opter pour une autre orientation d'études — c'est difficile. Dans les semaines qui viennent, beaucoup de nos élèves seront confrontés à ce genre de choix. Nous les invitons à y réfléchir avec tout le sérieux que cela mérite et à bien prendre la peine d'en parler avec les multiples interlocuteurs que l'école met à leur disposition : les professeurs, les titulaires, la direction, le P.M.S. Certains de nos professeurs ont pris la peine — qu'ils en soient remerciés — d'organiser des activités visant à aider les élèves dans cette réflexion : journées « portes ouvertes fermées », soirée « professions », etc. Des conseils seront bientôt communiqués aux élèves des 1^{er} et 2^e degrés, ainsi qu'à nos rhétoriciens. Toutes ces ressources doivent être saisies par les familles afin de soutenir nos étudiants dans la détermination de leurs projets. Ce sont à chaque fois des étapes cruciales, qui le deviennent de plus en plus à mesure qu'on avance dans le cursus des études. Et après les études, dans la vie professionnelle, eh bien, qu'on se rassure : c'est « pire » encore ! Bons choix...

G. Hittelet & R. Rosi

Ephémérides

Ci-dessous un extrait des éphémérides. Le document complet et mis à jour régulièrement est accessible via le site de l'école à la rubrique « *L'école au quotidien* ».

4 au 8 mars	Dernière semaine pour le dépôt des formulaires d'inscription pour les 1C
Je 7 mars	Activité du journaliste pour les élèves de 1 ^{re} et de 6 ^e
Ve 8 mars	Échéance des remises des formulaires du choix des activités pour le 2e
8 et 9 mars	Cabaret en fondamental primaire
Me 13 mars	Concours de version latine pour les élèves de rhéto.
Ve 15 mars	Opération « Bol de riz »
Je 21 mars (date à confirmer)	Visite de Tournai et Lessines pour les élèves de 4 ^e (dans le cadre du cours d'histoire)
Lu 18 mars	Conseils de classe et d'orientation pour les classes de 2 ^e et 4 ^e . Les cours sont suspendus pour les élèves de ces années et perturbés pour les autres.
Ma 19 mars	Conseils de classe et d'orientation pour les classes de 1 ^{re} et 3 ^e . Les cours sont suspendus pour les élèves de ces années et perturbés pour les autres.
Lu 25 mars	Début des visites médicales pour les élèves de 2 ^e (voir calendrier détaillé)
24 au 29 mars	Voyage des 6 ^e
1 ^{er} au 12 avril	Vacances de Pâques
Me 17 avril	Rencontres parents professeurs pour les élèves de 1 ^{re} et 4 ^e
Me 24 avril	Rencontres parents professeurs pour les élèves de 2 ^e et 6 ^e
Sa 27 avril	Portes ouvertes dans toutes les écoles qui offrent de l'enseignement qualifiant
Je 2 mai	Soirée organisée par l'Association des parents du secondaire et par la Direction : Conférence sur les assuétudes par le Docteur Gueibe.

Echos des tranchées

Visites médicales pour les élèves de 2^e

Entre le 25 mars et le 6 mai, tous les élèves qui sont en secondaire pour la deuxième année participeront à une visite médicale organisée par le Centre de Santé UCL. Ceci se fait dans le cadre de la promotion de la santé à l'école. Cette visite est obligatoire. Le calendrier détaillé est mentionné sur le site de l'école.

Violence, prévenir, réagir !

Pour aider les élèves à prendre conscience de cette problématique, un représentant de la police de notre zone rencontrera les élèves de 1^{re} année. Au départ des questions des élèves, il proposera une réflexion sur les problèmes liés la violence et sur les réflexes positifs à adopter en ces circonstances. Il a présenté des moyens pour se prémunir et anticiper les difficultés. Cette rencontre aura lieu pendant les cours.

Concert Orbal

ORBAL, c'est le voyage musical de cinq jeunes aventuriers. Ils viennent de toutes les différentes régions de la Belgique pour se rencontrer en secret. Passionnés par le folk contemporain, ils vous ravissent l'oreille et vous portent à la danse. Leurs propres compositions et les instruments de tous horizons révèlent un monde de contrées sauvages, de fées et d'imagination, de bonnets russes, de jazz manouche et de rythmes orientaux.



- Rebecca Van Bogaert : Flute, Metallophone, Vocals
- Lise Smolders : Tenor & Soprano Saxophone, Vocals
- Fanny Vandenberghe : Bass Guitar, Vocals
- Simon Laffineur : Guitar, Vocals
- Simon Leleux : Percussion, Vocals

Un concert sera organisé dans l'école pour les élèves de 2^e qui suivent le cours de musique avec Monsieur Rigoux. (classes de 2^e F, G, H)

Espagne-Hongrie : 2-1

Les 6^e A partent à Grenade du 24 au 29 mars.

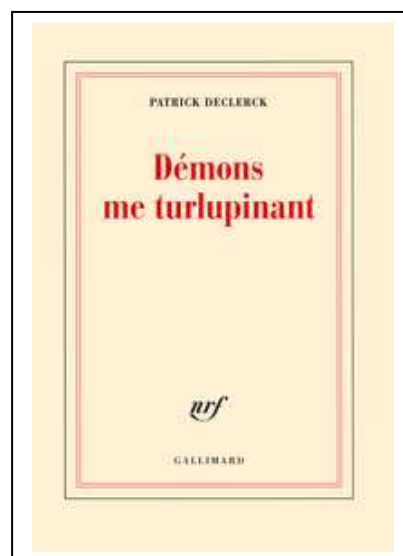
Les 6^e B partent à Budapest du 24 au 28 mars.

Les 6^e C partent à Barcelone du 24 au 29 mars.

En lecture...

Démons me turlupinant de Patrick Declerck (éd. Gallimard).

Ce roman vient d'obtenir le prix Rossel : voilà une bonne raison de le lire ! D'autant plus que le « Goncourt » belge (comme on l'appelle parfois...) est vraiment un excellent cru. De quoi s'agit-il ? D'une autobiographie, d'un récit relatant les rapports entre un narrateur et son père, sa grand-mère, le reste de sa famille. Rapports complexes, auxquels l'auteur donne l'éclairage particulier de la psychanalyse. Car Patrick Declerck a été longtemps analyste, et l'écriture de ce roman, dit-il, lui a coûté énormément d'efforts par la sincérité parfois choquante de certains de ses aspects. Le romancier en effet n'y va pas par quatre chemins lorsqu'il s'agit d'interpréter ces relations familiales difficiles, opaques, pleines de « tu » et d'implicite. Et en plus, c'est drôle. Patrick Declerck écrit avec un style enlevé, très direct, sans chercher à faire de « belles » phrases, et avec le souci constant de souligner l'ironie, la drôlerie de certaines situations. Lire ce livre, c'est aussi se (re)plonger dans l'histoire d'une enfance et d'une adolescence bruxelloises des années soixante ainsi que dans l'atmosphère des œuvres de James Ensor, très présent dans le roman : le titre d'ailleurs est emprunté à une de ses œuvres. Ajoutons enfin que Patrick Declerck est une personnalité hors du commun. Anthropologue de formation, il a longtemps vécu avec ceux qu'il préfère appeler « clochards » plutôt que « S.D.F. » et a écrit sur eux un récit très poignant, *Les Naufragés*, qui a été et est toujours un beau succès de librairie.



R. Rosi