

Film Colorful – Corrigé 3^e

1^{ère} partie : la descente sur terre (0h - 0h45mn)

Question 1.1 : Comment traduire en français le titre du film « colorful » ? Explique ta réponse :

Réponse : « plein de couleur », comme la vie.

Question 1.2 : Dans quel monde se trouve l'âme du héros (futur Makoto) avant son retour sur terre ?

Réponse : un au-delà indéfini, un « purgatoire » (terme chrétien).

Question 1.3 : Qui est Purapura le petit être qui propose au héros de revenir sur terre ?

Réponse : un ex-humain devenu guide spirituel.

Question 1.4 : Que représente le suicide pour Purapura ?

Réponse : une exclusion du cycle des réincarnations.

En quels termes Purapura décrit-il la famille de Makoto ?

Réponse : père mal aimé, mère amoureuse de son professeur de flamenco, grand frère travailleur.

Question 1.5 : selon Purapura, quelles sont les modalités du séjour terrestre d'une âme ?

Réponse : le karma ou la gravité des erreurs commises par l'âme dans une vie passée.

Question 1.6 : (dans le jardin d'enfant) Makoto à propos de sa mère « plus elle est gentille avec moi, plus j'ai envie de l'étriper » ; suite à ces paroles que demande Purapura à Makoto ?

Réponse : de pardonner à sa mère car Makoto la déteste.

Question 1.7 : (0h33 – souper familial à la maison) Quelles remarques font les parents sur Makoto ?

Réponse : ils le trouvent changer en mieux (d'après ses proches).

Question 1.8 : (0h36 mn – Shoko : « Tu as traversé la mort ! ». Qu'est-ce une EMI (en anglais NDE) ?

Réponse : EMI (Expérience de Mort Imminente), NDE (Near Death Experience) en anglais.

Question 1.9 : (0h41 – « manger un steak avec toi c'est répugnant ») Qui prononce ces paroles ? Qu'en penses-tu ? Qu'aurais-tu fais à sa place ?

Réponse : Makoto. Il n'est pas reconnaissant des efforts de sa mère à son encontre. J'essaye de comprendre l'origine de mes sentiments et de ne pas brutaliser mes proches de mes émotions négatives.

Question 1.10 : (0h41mn30s) Que lui réponds Purapura ?

Réponse : qu'il s'agit d'une mise à l'épreuve d'une durée maximum de 6 mois. Que son choix est simple, qu'il peut abandonner et ne plus revenir sur terre, ou persévérer. « Profite du temps qui te reste et tâche de voir tout ce que la vie a à t'offrir.

Question 1.11 : en t'aidant du cours sur l'adolescence, comment expliquer le comportement agressif de Makoto.

Réponse :

0h45 fin 1^{ère} partie

2^{ème} partie : les difficultés de l'incarnation (0h45 – 1h06)

0h51mn30s Hiroko et Makoto « – On s'est rencontré grâce à mon site Internet. Il est gentil, il a surtout besoin d'affection. Je m'entends bien avec lui, donc ce n'est pas dur pour moi. – Il te paît en échange de... – Tu sais ce n'est pas sigrave que ça en a l'air. Il y a tellement de choses dont j'ai envie : des habits, des bijoux, des trucs qui coûtent chers ; c'est pas avec mon argent de poche que je pourrais les payer. – tu ne veux pas attendre d'être adulte et d'avoir un vrai travail ? – Non, moi je veux tout, tout de suite, c'est maintenant qu'ils me vont bien ces habits. Il me suffit de 3 rendez-vous et j'ai assez pour me payer une robe de luxe... Bon, mon ami m'attend là-bas, je dois le rejoindre. À moins que tu préfères que j'annule et qu'on y aille ensemble à l'hôtel ? Si c'est ce que tu veux, ça ne pose aucun problème ! »

2.1 question : quelles sont les pensées de Makoto quand il découvre les activités *border line* (sur la frontière) de sa copine Hiroko ?

Réponse : son rêve amoureux s'écroule quand il comprend qu'Hiroko se prostitue et qu'elle le fait par vénalité (pour l'argent). Cela renforce sa déprime.

2.2 question : (0h54 – dans sa chambre avec sa mère « C'est quoi le problème ? ... épargne-moi ton discours de mère modèle. ... Tu fais semblant de t'inquiéter de moi, tu joue la comédie ! ») Comment expliquer le comportement odieux (méchant) de Makoto envers sa mère ?

Réponse : Déprimé, il s'enferme dans sa forteresse intérieure et se montre agressif face à ses proches. Il perçoit la tendresse de sa mère comme une faiblesse de caractère.

2.3 question : Tu es l'ami de Makoto. Que lui aurais-tu conseillé de faire en pareilles circonstances ?

Réponse : Il vaut mille fois mieux parler d'un problème pour lui permettre de l'évacuer de son cœur que d'en défendre le secret par de l'agressivité.

2.4 question : Quand Makoto évoque à sa mère sa relation adultérine (hors mariage) avec son professeur, que cherche-t-il à faire ?

Réponse : il cherche à faire mal gratuitement à sa mère.

2.5 question : que penses-tu de cette attitude ?

Réponse : si faire mal gratuitement satisfait son ego (moi) cette attitude n'est pas constructive. Elle éloigne Makoto du bonheur de vivre ensemble.

(50h52 – visite de Shoko à Makoto allité. Shoko se fiche du regard des autres)

2.6 question : quelle est la force du regard des autres ?

Réponse : le regard peut se transformer en jugement si on choque son interlocuteur (celui avec qui l'on parle). En tenir compte restreint notre liberté d'action, pour notre bien ou pour notre malheur.

(1h03 – Purapura rencontre Makoto au bord d'une rivière)

2.7 question : que va-t-il se passer si Makoto rate sa mise à l'épreuve ?

Réponse : Purapura lui dit que son âme retournera dans le monde où ils se sont rencontrés et Makoto ne pourra définitivement plus revenir à la vie.

(1h06 fin de la 2^e partie)

3^e partie : la transcendance (1h13 – 1h57 fin)

Question 3.1 : (1h14) selon Makoto le pire des supplices « n'avoir personne avec qui dire bonjour le matin ou avec qui partager son repas le midi » ? Qu'en penses-tu ?

Réponse : (réponse personnelle)

Question 3.2 : (1h23) le père de Makoto lui avoue que sa mère est fragile, qu'elle se sent coupable... sa grand-mère ne l'a jamais remercié ni ne lui a dit qu'elle l'aimait. Elle a souffert de se sentir rejeté par sa mère. Qu'est-ce que Makoto est censé comprendre ?

Réponse : que sa mère essaye de faire avec Makoto ce qu'elle n'a pu réussir avec sa mère, et que Makoto doit prendre conscience des difficultés de sa mère et d'arrêter de la juger méchamment.

Question 3.3 : (1h28 – Hiroko et Makoto dans la salle de dessin. Hiroko avoue à Makoto ses pulsions de désir et de destruction) Que lui répond Makoto ?

Réponse : qu'elle est normale et que la vie est compliquée et pleine de couleurs différentes. Que mourir n'est pas une bonne solution.

Question 3.4 : (1h31– la maison) Quelle solution Mitsuru a trouvé pour aider Makoto ?

Réponse : de se rendre dans une école spécialisée dans les arts

Question 3.5 : (1h37 – la maison) D'après le père, quels sont les changements survenus dans leur famille depuis l'hospitalisation de Makoto ?

Réponse :

- Les parents sont plus présents et s'investissent plus dans la maison et la vie familiale.
- Le père évoque sa prise de conscience des choses simples.
- Mitsuru veut devenir médecin.

Question 3.6 : (1h42 – salle de dessin) Que lui révèle sa camarade de classe Shôko ?

Réponse :

- Qu'elle est également le souffre-douleur de sa classe.
- Que Saotome est le seul qui s'intéresse aux autres.
- Que dans le conte du Petit Prince, elle serait le renard.
- De l'importance de se créer un monde intérieur pour se protéger.
- Que Makoto est redevenu le même qu'avant.

Question 3.7 : (1h46 – avec Purapura sur le toit de l'école) Que dit Makoto à Purapura ?

Réponse : Qu'il a compris son erreur, qu'il est Makoto et qu'il s'est suicidé.

Question 3.8 : Que lui dit Purapura sur ses récentes épreuves ?

Réponse : qu'elles étaient toutes nécessaires. Que son existence est précieuse et qu'il y a toujours des gens qui l'aiment.

Question 3.9 : À quoi Purapura compare-t-il la vie en général ?

Réponse : A une palette de couleurs.