

43/2		Genre : écrit
Nature (justification) : Il s'agit d'une trace du passé, un extrait de « <i>Politique</i> », œuvre écrite par Aristote durant le IV ^{ème} siècle ACN.		Type : œuvre littéraire
Pertinence + justification : Ce document est pertinent puisque Aristote y développe l'idée que les Spartiates par le biais de l'éducation vise durant l' Antiquité à développer chez les enfants une nature bestiale et courageuse par la pratique d'exercices pénibles .		
Fiabilité (raison de faire confiance) :	Fiabilité (raison de se méfier) :	
<ul style="list-style-type: none"> Aristote ayant vécu à Athènes, il a pu consulter des personnes ayant des liens avec la cité de Sparte. 	<ul style="list-style-type: none"> Aristote a vécu et enseigné à Athènes et non à Sparte ; il n'est peut-être pas assez informé. Le vocabulaire, la formulation fait penser à un jugement qui manquerait de nuance. 	

Repère 84/1		Genre : matériel
Nature (justification) : Il s'agit d'une trace du passé, une coupe de la région d'Athènes peinte par Douris aux environs de 480 ACN.		Type : coupe à figures rouges.
Pertinence + justification : Ce document n'est pas pertinent, l'artiste présente bien une salle de classe mais celle-ci correspond à Athènes et non à Sparte durant l' Antiquité .		

Doc 43/4		Genre : écrit
Nature (justification) : Il s'agit d'une trace du passé, une œuvre écrite par Plutarque « <i>vie de Lycurgue</i> » au cours du I ^{er} – II ^{ème} siècle PCN.		Type : œuvre littéraire
Pertinence + justification : Ce document est pertinent, on y parle du fait que à Sparte durant l' Antiquité , c'est un conseil d'anciens qui devait décider si le nouveau-né pouvait vivre ou pas, de l'éduquer (eugénisme).		
Fiabilité (raison de faire confiance) :	Fiabilité (raison de se méfier) :	
<ul style="list-style-type: none"> On sait que Plutarque s'est documenté avec sérieux. 	<ul style="list-style-type: none"> Plutarque a tendance à privilégier l'anecdote par rapport au récit complet des événements. Il fait souvent des anachronismes, en interprétant le passé en fonction des réalités du monde dans lequel il vit. 	

43/03		Genre : matériel
Nature (justification) : Il s'agit d'une trace du passé, une statuette réalisée au environ de 530 ACN.		Type : statuette en bronze
Pertinence + justification : Ce document est pertinent, la statuette présente une jeune fille spartiate (Laconie = région de Sparte) en train de faire des exercices physiques (ce qui est un moyen d'acquérir une certaine condition physique) pendant l' Antiquité .		
Fiabilité (raison de faire confiance) :	Fiabilité (raison de se méfier) :	
<ul style="list-style-type: none"> Il s'agit d'une œuvre originale conservée dans un musée. 	<ul style="list-style-type: none"> Il s'agit d'une information incomplète, quel exercice ? 	

Doc 43/5 :		Genre : écrit
Nature (justification) : Il s'agit d'une trace du passé, une œuvre écrite par Plutarque « <i>vie de Lycurgue</i> » au cours du I ^{er} – II ^{ème} siècle PCN.		Type : œuvre littéraire

Pertinence + justification : Le document est pertinent, il nous apprend que dès l'âge de 6 ans, les jeunes **spartiates** **durant l'Antiquité** vivaient en collectivité pour développer l'esprit de groupe. Que **l'éducation** qu'ils recevaient visait à les rendre **robustes**, **peu soucieux de leur confort** (par exemple en marchant sans chaussures). On sait qu'il s'agit bien de Sparte car on évoque **l'Eurotas** (cours d'eau de la région de **Sparte**).

Fiabilité (raison de faire confiance) :
Voir doc précédent

Fiabilité (raison de se méfier) :

Repère 81/03 :

Nature (justification) : Il s'agit d'un travail postérieur, un tableau statistique présentant l'estimation du nombre de guerriers spartiates entre 480 et 242 ACN mais réalisé par J. DUCART et publié en 1995.

Genre : schématique

Type : tableau statistique

Pertinence + justification : Le document n'est pas pertinent, il s'agit bien d'un document faisant référence à **Sparte** mais il concerne le **nombre de guerriers** au cours **du Vème et IIIème ACN** et n'est donc pas en lien avec l'éducation.