

# Départ Gérard Hittélet

## Introduction

Un jour on toque à ta porte, et tu nous annonces dans ta barbichette  
Que tu vas prendre ta retraite, sans tambour ni trompette.  
Il faut dire que chez les enseignants comme les directeurs  
la retraite peut sonner à toute heure.  
C'est un plat qu'on sert tôt, de plus en plus tôt.  
À ton tour de nous jouer ta petite fugue, ta petite partita sans come-  
back.  
Et nous alors, aux abois, on est tout juste bon à courir au bois pour y  
jouer de la clarinette !  
Flute et saperlipopette !  
Toi l'homme qui fit l'harmonie, aurais-tu décroché la timbale ?  
Que comptes-tu faire ? T'installer dans le Cantal ?  
T'installer près du canon de Pachtelbeek ou de la chevauchée des  
Vaches qui rient ?  
Apprendre à danser la bourrée avant que certains le soient en bout de  
soirée ?  
Regarder tous les films de Christian clavier ou écouter les chansons de  
Bertrand cantate ?  
Ou enfin écouter en boucle les discours de Manuel valse ?  
Cette sarabande d'activités est en tout cas dans tes cordes.

## Corps

Mais comment rédiger l'éloge d'un homme discret ?  
Choisir une chanson et en changer les couplets,  
Ou penser un quiz de rébus et de devinettes ?  
Mais quid si ces 2 solutions ont déjà été faites ?

Prenez alors différents atomes et inventez une nouvelle formule,  
Une jeune maman, un informaticien et un Tatchelul  
Mélangez délicatement et laissez quelque peu mûrir  
Il pourrait une hybride poésie en sortir.

Si le matin, on est cloué au lit, nauséux ou un peu fade,  
C'est la première voix qu'on entend lorsqu'on est malade.

De son gsm et de la feuille d'absences, armé,  
Il organise le planning des remplacements de la journée.  
Les cours qu'on ne peut donner, Gérard **Hittelet** fait switcher.  
Mais avant de clôturer la conversation en poussant off,  
Il conclut toujours d'un petit mot gentil et ça, c'est tof.

D'ailleurs, savez-vous pourquoi il a de si grandes oreilles ?  
C'est pour pouvoir écouter tout le monde, les peïes et les meïes.  
Et savez-vous à quoi servent ses grandes épaules ?  
Lorsqu'un enseignant perdu dans son bureau débarque,  
Sans le juger, il le renvoie vers le bon pôle  
Armé de meilleures flèches et d'une nouvelle corde à son arc.  
Et savez-vous pourquoi il a de grands pieds ?  
Pour à notre secours pouvoir voler.  
Et ce dont il faut ici faire mention,  
C'est que tout cela se passe en toute discrétion.

Toujours disponible et jamais pressé d'en finir,  
Comment d'un entretien ne pas sortir sans sourire ?  
Ses compétences dépassent largement les notions scientifiques.  
Il a d'ailleurs récemment éclairé les lanternes mathématiques  
De dizaines de pauvres étudiants  
Dont le professeur, pendant les révisions, était absent !  
Donc quand tu as un souci arithmétique,  
Gérard Hittelet 'explique.  
Et même les compétences du cours de français il a analysées  
Un carnet de cotes sur mesure, aux profs il a concocté.  
Et que dire du traditionnel mail du vendredi soir ?  
Où nous traquions les petites erreurs notoires.  
Car les infos vraiment importantes, Gérard **Hittelet** mail  
Même si parfois trop is veel te veel !

Puisse-t-il conserver la stratégie du semainier  
Et à ses multiples loisirs l'appliquer !  
Car ses futures journées et soirées risquent d'être fort occupées.  
Préconisant les coups de pouce aux coups de pied  
Ses promesses sont toujours suivies d'effets  
Et son agenda 2013-2014 déjà en revêt.

Discret à Saint-Dom, il semble plus loquace dehors.  
Il observe, parle, critique et parfois même, il mord !  
Mais rassurez-vous, même lorsqu'il plante ses crocs  
Il y va piano, moltossimo mais jamais tropo.  
Après avoir tant de notes rédigées,  
Il va enfin pouvoir plus allégrement les chanter.  
Des représentations sages ou légèrement rasta  
A des opéras plus osés comme Carmina bourre-la moi !  
Au lieu d'embrasser une carrière scientifique  
Il aurait pu être prof de musique.

*Odile joue le morceau de musique*

Maintenant, les notes au dodo ! Place aux mots !

La musique est dans toute chose, dit-on,  
et toutes les gammes commencent et finissent par le **DO**.  
St **Do**, après tout qui **l'a mi là** ?  
**Là** où il s'est tout de suite senti en **fa-mille**,  
Ce nouveau **sol**, on a tout de suite senti qu'il **l'a-do-rait**,  
Pas trop loin de son **do-mi-cile**,  
S'il le veut, il **s'i-sole** dans son bureau et fait son **Re-my** Bricka  
Ou alors il se lance dans quelques pas de **fa-do**  
Avec ses belles chaussures bien **ci-rées**  
Ou en s'accompagnant de **la scie** musicale.  
Apprenant sa décision de partir, nous sommes **effa-rés** .  
Mais à ceux qui disent que c'est pour aller au soleil se **do-rer** ,  
Nous répondons **fa dièse** que tout cela !  
Un petit **bémol** cependant :  
Que va-t-il devenir quand il ne nous aura plus sur le **dos** ?

Conclusion

Comme tu le dis toi-même, ta ligne reste accessible et ton expérience disponible.

Nous ne manquerons certainement pas d'en profiter

Mais rassure-toi, plus en tout début de matinée !

Marc, Philippe, Leslie, juin 2013