



Édito...

« Il faut trouver sa voie », disait Lao Tseu. Tintin s'en souvient encore : il faut dire que la méthode du fils de M. Wang — et hop ! un petit coup de sabre pour couper la tête au malheureux reporter — était assez radicale. Pour aider nos élèves à trouver leur voie, qu'il s'agisse de la voie des études supérieures, de celle du choix d'options ou d'un éventuel changement d'école pour aller vers d'autres formes d'enseignement, nous avons fort heureusement d'autres moyens. Le recours au P.M.S. en est un. Les conseils de l'équipe des professeurs aussi. Un quatuor de professeurs qui connaissent la musique a d'ailleurs pris en charge, cette année, le pilotage des élèves désireux de s'orienter dans le dédale de leur vie d'étudiant. L'une de leurs actions sera, très prochainement, d'organiser une rencontre interne pour (mieux) faire connaître aux élèves de 2^e et de 4^e les différentes options existant à Saint-Dominique chez « les grands » ; ce seront les élèves du 3^e degré qui se chargent, encadrés de professeurs, d'animer ces ateliers (le 1^{er} février prochain, après la récréation). C'est aussi une façon de tisser des liens entre aînés et plus jeunes, liens auxquels nous tenons beaucoup et que nous essayons (comme dans les parrainages que nous organisons et qui permettent à des élèves de 6^e, voire de 5^e, d'aider des élèves de 1^{re} ou de 2^e à surmonter certaines difficultés) d'entretenir et de multiplier : c'est l'une des pierres d'angle de notre édifice. Tout ce qui va vers le cloisonnement des âges et des cycles (suppression de l'adossement entre écoles fondamentales et secondaires, création d'écoles dévolues au seul 1^{er} degré...) va à l'encontre de cette conviction que nous souhaitons, tant bien que mal, continuer de mettre en œuvre. Bon deuxième trimestre à toutes et à tous ! Et bonne année 2012 !

Rossano Rosi & Gérard Hittelet

Ephémérides

Ci-dessous un extrait des éphémérides. Le document complet et mis à jour régulièrement est accessible via le site de l'école à la rubrique « *L'école au quotidien* ».

Lu 9 janvier	Reprise des cours Tests d'orientation en 6 ^e (organisé par l'équipe du PMS)
Me 18 janvier	Olympiades de Maths Soirée d'information pour les parents des futurs élèves de 1 ^{re} « Soirée » portes ouvertes
24 au 27 janvier	Voyage à Rome pour les élèves de 5C
Me 1 février	« Journée portes ouvertes fermées » : information « orientation » pour les élèves de 2 ^e et 4 ^e 20h Soirée d'information pour les parents des élèves de 2 ^e et de 4 ^e
Je 2 février	12h Séance d'information sur la fin de parcours au premier degré pour les élèves qui sont dans leur troisième (et dernière) année au premier degré.
6 au 8 février	Pour les élèves de 1 ^{re} année : animation sur la prévention de la violence
Ma 7 février	19h : Conseil de participation
Ve 10 février	Journée pédagogique (cours suspendus)
Me 15 février	Soirée d'information (orientation) pour les parents des élèves de 1 ^{re}
Je 16 février	Action « Gros Pull »...
Ve 17 février	Bulletin n°3
20 au 24 février	Congé de Carnaval

Echos des tranchées

Les futures inscriptions

Nous venons de recevoir la circulaire nous présentant les règles à suivre pour les inscriptions des futurs élèves en première année. La procédure est semblable à celle de l'année passée. Les quelques changements intervenus ne modifient que le calcul de certains indices de priorité.

En résumé, chaque famille dont un enfant est inscrit en 6^e primaire recevra un formulaire unique d'inscription sur lequel figurent les coordonnées de l'enfant. Les parents de l'enfant déposent ce formulaire dans l'école du premier choix entre le 27 février et le 16 mars 2012. figure une liste des écoles souhaitées par ordre de priorité.

Si l'offre excède la demande, toutes les inscriptions sont valides. Dans le cas contraire, l'ordre des inscriptions à prendre en compte sera imposé par la CIRI (Commission inter-réseaux des inscriptions).

Nous proposons de réserver la soirée du **mercredi 18 janvier** pour une séance d'information pour les futurs élèves et leurs parents. Aucune inscription ne sera reçue ce soir là mais vous recevrez toutes les informations connues à cette date et vous pourrez poser toutes les questions que vous souhaitez. Des élèves actuels et des professeurs seront également présents pour présenter l'institut à vos enfants.

Pour les autres années (3^e à 6^e) les demandes d'inscription seront introduites à partir du 16 avril 2012. Un formulaire peut être téléchargé sur le site.

Olympiades de mathématiques

L'Olympiade Mathématique Belge est organisée par la Société Belge des Professeurs de Mathématiques d'expression française (SBPMef). Cette année nos élèves auront l'occasion de participer à cette 37^e Olympiade Mathématique Belge (OMB 2011)



Le mercredi 18 janvier 2012, de 13h30 à 15h, les éliminatoires ont lieu dans les écoles.

C'est Monsieur Coché qui organise l'épreuve dans l'école.

Ceux qui réussissent à se qualifier seront invités aux demi-finales dans les centres régionaux.

Les meilleurs d'entre eux participeront aux finales aux Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix. Bonne chance à tous...

Pour en savoir plus, ... <http://omb.sbpm.be/>

Body Rythm Factory

Les élèves de 2B, 2D, 2F du cours d'éducation artistique de Monsieur Tournay participeront à une activité organisée par les Jeunesses musicales le **2 mai 2012 à 14h**

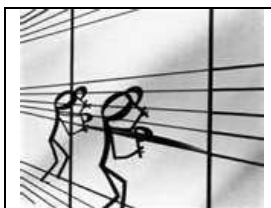
Malgré que ce soit un mercredi après-midi, la présence de tous est obligatoire et les présences seront prises. Le spectacle aura lieu au Musée des instruments de musique (MIM).

Body Rhythm Factory est une performance unique qui allie langage du corps, rythme et percussions en tout genre : les trois « musiciens-percussionnistes-danseurs » jouent avec passion de tout ce qui leur tombe sous la main ! Visuel et musical, leur mode d'expression résulte d'un audacieux équilibre entre percussions corporelles, objets percussifs à



profusion, chorégraphies et arrangements vocaux. Durant plusieurs années, Peter Stavrum et Sune Nielsen ont accompagné, lors de tournées mondiales, la célèbre troupe internationale de « percussion-sensation » STOMP. Ils ont mis au point ce nouveau projet avec la complicité du musicien Rune Thorsteinsson, pianiste et professeur de formation rythmique et d'initiation à la Royal Music Academy. Outre l'improvisation et l'inspiration née au sein de STOMP, on perçoit lors de leurs prestations des influences sonores venues d'Afrique, du flamenco, de la salsa, du tango, de la samba, du jazz et du funk.

Soirée Cabaret



Deux années de suite, le Cabaret a réuni de nombreux musiciens pour des moments de bonheur, de découvertes, de respiration...

Après cette expérience, il nous paraît utile de faire une pause un an pour éviter que la routine ne s'installe, pour revoir une formule qui reste trop peu l'affaire de tous...

A moins que... mais il faut alors que les envies viennent de vous, élèves, parents, ... que davantage de personnes s'impliquent dans l'organisation du projet...

Vos réactions, en tous sens, sont attendues, reçues avec plaisir...

Olivier Targowla,

Un pas de côté (dans la rumeur du monde) (Maurice Nadeau, 2011).

Olivier Targowla (né en 1945) est l'auteur — peu connu — de six romans. Il publie depuis le début des années 1990, est parisien, vit à Paris, où il anime depuis de nombreuses années des ateliers d'écriture. Son éditeur n'est autre que la prestigieuse (bien que toute petite...) maison d'édition Maurice Nadeau, du nom de son fondateur qui vient d'avoir en 2011... cent ans. Maurice Nadeau travaille en effet dans la littérature depuis les années 1930 et est toujours aussi actif (c'est lui qui a publié le premier roman de Michel Houellebecq) ! *Un pas de côté* est un roman qui est bien dans le ton des cinq autres livres de Targowla. Le style en est léger, aérien, souple, réduit à peu de choses, du moins en apparence. Ça se lit aisément ; il n'y a jamais de lourdeur. Des personnages qui ne se connaissent pas se rencontrent plus ou moins par hasard. Tous ont un point commun : une inquiétude, une faille, une hésitation radicale face à l'avenir qui les attend. Il y a un représentant d'édition à la retraite, un acteur « doubleur » au cinéma qui n'arrive pas à jouer autrement que par le biais de sa voix, une actrice qui ne sert que de « doublure lumière » (pour les éclairages) ; bref, des personnages qui ont atteint une limite et éprouvent un sentiment proche du découragement. Pourtant, ils vont se rencontrer, vont rencontrer des personnes différentes et une métamorphose va s'accomplir alors qui les mènera vers des voies dont ils avaient parfois rêvé mais qu'ils n'avaient jamais su emprunter. C'est un récit délicat, sans véritable enjeu romanesque, tout en nuances, où le moindre détail compte et qui se construit avec une exactitude proche de la perfection.

R. Rosi

Rappel ...

Cette version papier des *Echos* ne reprend qu'une petite partie des informations accessibles sur le site de l'école.

Merci à Philippe Massart d'assurer les mises à jour régulières et le suivi de la conception du site www.saintdominique.be