



# Les Échos

LES ÉCHOS

de l'Institut Saint-Dominique

Septembre — Octobre 2013

## Édito...

Le mois de septembre, c'est un peu comme le mois de janvier. C'est le début d'une nouvelle année, académique celle-là (mais aussi politique ou culturelle...), qui porte en elle cette sensation si particulière, faite à la fois d'anxiété et de plaisir, qui fait qu'à moins d'être complètement allergique à l'école, le jour de la Saint-Gilles est tout aussi particulier dans nos mémoires et dans nos cœurs que celui de la Saint-Sylvestre. Septembre, c'est aussi le mois où on commence à égarer les pulls qu'on enfle le matin et qu'on ôte en cours de journée et où les occupations scolaires prennent toute leur place (en principe...) dans la vie de nos jeunes, rétrécissant de façon remarquable le champ de leurs loisirs. La formation intellectuelle, si importante dans la vie pour tout le monde (même pour ceux qui n'aimeraient pas cet adjectif-là), est à ce prix. Moins de loisir, plus de travail — mais surtout plus d'organisation et de méthode. Car tout n'est pas nécessairement affaire de quantité ; un étudiant d'humanités doit apprendre qu'une bonne organisation de son temps personnel peut avoir un impact considérable sur son bonheur personnel et sur sa réussite scolaire. Réussite que nous souhaitons d'ailleurs à tous dans nos vœux pour cette nouvelle année déjà bien entamée à l'heure où vous lirez ces lignes. Bonne année donc à toutes et à tous !

## Éphémérides...

Ci-dessous un **extrait** de nos éphémérides. (Cf. Le document **complet** et **mis à jour** régulièrement est accessible sur le site de l'Institut ([www.saintdominique.be](http://www.saintdominique.be) / rubrique *L'école au quotidien*).

Lun 2 IX	Remises à niveau.
Mar 3 IX	Remises à niveau & dépôt des travaux. Rentrée pour les 1 <sup>re</sup> . Délibérations de 2 <sup>e</sup> session et communication des résultats (18h30).
Mer 4 IX	Rentrée pour tous.
Jeu 5 IX	Journée pédagogique.
Ven 6 IX	Cours selon l'horaire normal.
Mar 10 IX	Réunion des parents de 6 <sup>e</sup> .
Ven 13 IX	Journée sportive aux 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> degrés.
Lun 16 IX	Photos individuelles. Sortie option Art (4 <sup>e</sup> , 5 <sup>e</sup> & 6 <sup>e</sup> ) – Journées du patrimoine.
Mar 17 IX	Photos individuelles.
Mer 17 IX	Réunion des parents de 1 <sup>re</sup> .
Jeu 19 IX	Réunion des parents de 2 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> & 5 <sup>e</sup> .
Ven 20 IX	Journée sportive au 1 <sup>er</sup> degré.
Jeu 26 IX	Réunion de l'Association de Parents.
Ven 27 IX	Congé. Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
Mar 1 X	Sortie opt. Sciences (4 <sup>e</sup> A-B) à l'ULB.
Ven 11 X	Évaluation externe <b>non certificative</b> en 4 <sup>e</sup> (Français — Lecture).
Dim 13 X	Brocante du Fondamental / Primaire.
Mar 15 X	Réunion de l'Association de Parents.
Mer 23 X–Ven 25 X	Journées de réflexion 6 <sup>e</sup> .
Ven 25 X	Bulletin n° 1 (1 <sup>re</sup> , 2 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> & 5 <sup>e</sup> ).
Lun 28 X–Ven 1 XI	Congé d'Automne.
Mer 6 XI	Rencontres parents-professeurs (1 <sup>re</sup> , 3 <sup>e</sup> & 6 <sup>e</sup> ).
Ven 8 XI	Bulletin n° 1 (6 <sup>e</sup> ).

## Échos des échos...

### Les inscriptions

Notre Institut est une école complète : c'est-à-dire qu'en ce qui concerne la 1<sup>re</sup> année, le nombre de demandes excédait (largement) le nombre de places proposées. En effet, pour cent vingt-quatre places ouvertes, nous avons eu deux cent cinquante demandes... Notre école est donc l'école de premier choix d'un nombre considérable de familles, et nous leur en sommes reconnaissants, tout en regrettant de ne pas pouvoir accueillir tout le monde. Nous sommes aussi une école complète pour les autres années, étant donné que, excepté quelques inscriptions çà et là, nos autres niveaux sont peuplés exclusivement de Dominicains en herbe qui étaient déjà

présents parmi nous l'année ou les années précédente(s). C'est une chance pour la cohésion éducative de notre Institut dont nous devons être tous conscients.

## Les remises à niveau

Les remises niveau constituent un moment important de la trajectoire d'un élève. En effet, leur but est, comme le nom l'indique clairement, d'asseoir avec plus d'efficacité la maîtrise des savoirs et des compétences nécessaires pour entamer une nouvelle année d'études, sans que cela entrave le passage vers l'année supérieure. Il s'agit donc de les prendre au sérieux et de faire en sorte que cette « remise à niveau » en soit vraiment une. C'est ce que font d'ailleurs la plupart de nos élèves ; surtout chez les aînés, peut-être parce qu'ils connaissent mieux que les plus jeunes l'importance *pour eux-mêmes* de ces contrôles. C'est l'occasion aussi de rappeler qu'une remise à niveau ratée peut avoir un effet sur la délibération en fin d'année si la matière concernée n'est toujours pas en réussite (cf. § 5.2. du *Règlement des Études*). Chaque famille concernée aura bientôt reçu, avant la fin du mois de septembre, un courrier avec la note (en principe commentée par le professeur) des remises à niveau et des travaux.

## Les activités parascolaires

Notre Institut offrira à ses étudiants, à partir du mois d'octobre, la possibilité de s'occuper autrement qu'en étudiant (ou en arpentant sans rien faire la cour de récréation...). Des activités parascolaires leur seront proposées le jeudi à 12h (mais peut-être aussi à d'autres moments de la semaine), qui vont du **football** aux cours de **chinois** en passant par l'**italien**, la **bédé** ou le **ping-pong**. Nous en oublions ! Des informations plus détaillées suivront.

## Opérations « bouchons »

Cette année encore nous récolterons les bouchons en plastique des bouteilles recyclables. Ces bouchons seront remis à une asbl fondée par un ancien élève de l'Institut qui vient en aide aux personnes paraplégiques.

## Les journées de réflexion

Les élèves de **Rhét** partent en journées de réflexion (en internat ou externat, selon l'activité choisie) la **dernière semaine d'octobre**, juste avant le congé d'Automne. Là aussi, des informations plus précises vous seront communiquées par les professeurs concernés. Nous rappelons que ces journées de réflexion sont — remarquablement — organisées par le groupe « **Animation Chrétienne** » (responsables : Mmes Scaillet et André-Dumont) et qu'elles offrent un espace pour tout type de réflexion et d'engagement : social, humanitaire ou plus spécifiquement spirituel. Ces retraites feront l'objet d'un échange commun à la fin du trimestre, à l'occasion d'une célébration plurielle à l'entour de Noël.

## Les évaluations externes

Les étudiants de **4<sup>e</sup> année** sont dans l'obligation, cette année, de souscrire, à la mi-octobre, à une évaluation externe (**non certificative**) en **français** (compétence « lecture »), dont la conception est prise en charge par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cette même Fédération impose, mais aux élèves de **2<sup>e</sup>** cette fois, des épreuves externes en **mathématiques, français** et **néerlandais** : celles-ci seront **certificatives** et assureront, à elles seules, la réussite dans les branches en question. Mais ça... c'est pour le mois de juin... Nous aurons le temps de vous en reparler !

## Projets en chantier et sorties...

De multiples projets sont en chantier. Voici, en vrac (et en nous excusant pour ceux que nous aurions oubliés ou dont nous n'étions pas au courant encore de l'existence) : un projet de critique

de cinéma (en 6°), un concours d'écriture (tous niveaux), des ateliers interdisciplinaires (en 4°), une visite au fort de Breendonk et au Musée de la Mémoire à Malines, de multiples sorties scientifiques, des visites à l'occasion des journées du patrimoine, etc.

## À lire...

### L'actualité littéraire

**Paul Fournel, *Jason Murphy*, P.O.L, 2013, 192 p.**

*Le dernier roman de Paul Fournel, membre actif de l'OuLiPo (mouvement littéraire né en 1960 promouvant l'usage de règles et de contraintes dans l'écriture), est une petite merveille de plaisir. Le récit gravite autour du personnage (imaginaire) de Jason Murphy, poète de la Beat Generation qui, d'après certaines sources, aurait lui aussi, comme Jack Kerouac, écrit un roman sur rouleau (un scroll), histoire de taper plus vite à la machine, au gré de l'inspiration, sans perdre de temps à changer de feuille. Bon... ceux qui n'ont jamais eu la chance d'utiliser une Underwood ou une Olivetti ne peuvent pas comprendre tout le sel de l'utilisation d'un scroll... Mais soit. Plusieurs personnages (un éditeur parisien, une étudiante en Sorbonne, mais aussi une jeune escort dont on se demande un peu ce qu'elle vient faire dans ce genre d'histoire...) sont obsédés par ce rouleau mythique, qu'ils décident de retrouver. C'est l'occasion pour l'auteur d'évoquer, avec saveur et nostalgie, l'ambiance du Paris germanopratin (ah... Saint-Germain-des-Prés...) qui n'a (presque) plus rien à voir avec ce que c'était il y a trente ou quarante ans (Sartre, Vian, et tutti quanti); c'est aussi l'occasion de se plonger dans le San Francisco de la Beat Generation des Ginsberg et autres Kerouac, qui lui aussi n'a plus grand-chose à voir avec la ville actuelle. Mais ces lieux sont évoqués de façon charmante; ça fait rêver; c'est passionnant à lire — et plein d'humour. On referme le roman avec l'impression que ce Jason Murphy, dont Paul Fournel va jusqu'à citer des extraits de poèmes (en anglais et traduits en notes de bas de page), avait vraiment existé! C'est faux évidemment, n'en déplaise à la page Wikipédia dédiée à ce Jason Murphy! Bien joué M. Fournel! Grâce à vous, un nouvel écrivain est né!*



### Un classique à (re)découvrir

**Thomas Mann, *La Montagne magique* (*Der Zauberberg*, trad. Maurice Betz), Le Livre de Poche, 1991, 992 p.**

*Thomas Mann (1875-1955), prix Nobel en 1929, écrivit et publia ce chef-d'œuvre dans les années 20. C'est l'histoire d'un jeune homme, orphelin mais de bonne famille (originaire de Hambourg, sur la Baltique), qui vient dans les Grisons, à Davos, rendre visite à son cousin, qui y fait une cure dans un sanatorium. Le lecteur est aussitôt plongé dans le charme envoûtant des Alpes suisses et dans l'ambiance complètement désuète de cette institution, où des malades, parfois gravement atteints, passent leurs journées à alterner cures, siestes, repas et promenades au grand air. Voilà un univers complètement artificiel, coupé du monde réel, un univers d'avant la Grande Guerre (celle de 14), qui absorbe complètement le jeune Hans Castorp. Car finalement, ce n'est pas quinze jours qu'il restera à Davos. Mais sept ans! Ce « séjour » sera ainsi l'occasion de rencontrer des personnages inoubliables : la belle Klawdia, il signor Settembrini, meneer Pepperkorn, et tant d'autres. De discussions en discussions, de réflexions en réflexions, ce roman lent et qui n'a pas peur de prendre son temps pour décrire minutieusement chaque situation (plus de neuf cents pages quand même...) fait le tour de toutes les grandes questions humanistes et pousse son lecteur à y réfléchir, le tout dans un style grandiose mais aussi exigeant. Ce n'est pas un livre facile d'accès, mais lorsqu'on le gravit et qu'on arrive au sommet, on se rend compte qu'il a été aussi envoûtant que les montagnes qu'il décrit et qu'on n'en revient pas le même. Lire un tel roman est une expérience en soi dont on revient changé.*

