



Les Échos

LES ÉCHOS

de l'Institut Saint-Dominique

Décembre 2013 — Janvier 2014

Édito...

Voici le dernier *Échos* de l'année 2013. Des informations importantes y figurent, que nous vous demandons de lire attentivement. Elles concernent les examens, bien sûr, mais aussi l'organisation de cette fin de trimestre et celle du début du deuxième trimestre.

La remise du bulletin de Noël est l'occasion de faire un premier bilan significatif de l'année et de tirer certains enseignements quant au travail de nos élèves. Une partie de la réflexion des professeurs concerne l'orthographe et l'expression écrite. Comme d'habitude, des travaux seront distribués, avec le bulletin, à certains de nos élèves. Ces travaux ne sont pas là pour les assommer, mais ils sont le signe que l'Institut prend en compte la qualité de la langue de ses élèves. Il le fait depuis plus de dix ans, avec un impact réel, quoique flucuant : il n'est pas rare en effet d'entendre dire, de la part d'anciens élèves, combien leur a été utile la formation que nous leur avons délivrée, notamment grâce à l'exigence que nous essayons de maintenir sur le plan de la langue écrite.

Écrire correctement, c'est posséder un outil supplémentaire qui aide à mieux organiser sa pensée, sa réflexion. S'exprimer dans un langage correct, orthographe incluse, est une exigence qui est utile tout simplement parce que sans langage structuré, il est extrêmement difficile de mener une réflexion, et donc de faire entendre sa voix dans un monde qui n'est pas toujours des plus compréhensifs. Bref, s'exprimer correctement, c'est apprendre à devenir un citoyen encore plus actif, encore plus responsable, encore plus attentif à la défense de ses droits. Nous ne pouvons que vous inviter à prendre ces travaux d'orthographe ou d'expression au sérieux et à les faire le plus correctement possible.

La Direction

Éphémérides...

Ci-dessous un **extrait** de nos éphémérides. (Cf. Le document **complet** et **mis à jour** régulièrement est accessible sur le site de l'Institut (www.saintdominique.be / rubrique *L'école au quotidien*).

Lun 2 XII	Contrôles de synthèse pour tous.
Jeu 5 XII	Contrôles de synthèse en 1 ^{re} , aux 2 ^e et 3 ^e degrés.
Lun 9 – Ven 13 XII	Contrôles de synthèse pour tous.
Lun 16 – Mer 18 XII	Conseils de classe.
Mer 18 XII	Saint-Nicolas des Rhétos. Présence (obligatoire) de tous les élèves de 10h30 à 12h30. 5C au Magic Land Théâtre (en soirée).
Jeu 19 XII	Activités (obligatoires) pour les élèves de 2 ^e (11h-14h30). Bulletin n° 2 à partir de 13 h 30 (voir horaire précis au journal de classe).
Ven 20 XII	Bulletin n° 2 (9 h-12 h 30 ; voir horaire précis au journal de classe). Rendez-vous de guidances (9h-15h) professeurs/élèves sur convocation du Conseil de classe.
du 21 XII au 5 I 14	Vacances d'Hiver.
Lun 6 I	Rentrée.
Mar 7 I	Option Art 3 ^e au Cinquantenaire (Égypte ancienne).
Mer 15 I	Rencontre professeurs/parents (sur convocation du Conseil de classe de décembre).
Ven 17 I	Option Art (4 ^e , 5 ^e et 6 ^e) à l'expo Warhol à Mons.
Mer 22 I	Journées « Portes Ouvertes Fermées » (2 ^e , 4 ^e , 5 ^e et 6 ^e).
Lun 27 I – Ven 31	Interdisciplinarité en 4 ^e autour du thème de la démocratie (<i>Peut-on tout dire ou tout faire dans une démocratie ?</i>).
Mar 28 I	Soirée d'information pour les parents d'élèves de 2 ^e et de 4 ^e (options et orientation).
Ven 31 I	Les 6 ^e vont à la caserne Dossin (Malines) et au fort de Breendonck.
Mer 12 II	Information futures 1 ^{re} (soirée portes ouvertes pour les 6 ^e prim.) à 18h30.

Échos des échos...

Une visite scientifique à l'ULB

Lors de notre visite, nous avons été accueillis par trois chimistes qui nous ont guidés durant tout l'après-midi. Ils nous ont fait un petit rappel sur les notions de mole et de concentration, avant de nous laisser faire une expérience illustrant la stœchiométrie. Nous étions en binôme pour les manipulations. Tout en apprenant, nous nous sommes amusés et avons écrit un rapport. En mélangeant différentes substances liquides dans des volumes bien précis, nous avons formé une solution d'une couleur rosâtre, très jolie et étonnante. Les résultats de notre manipulation nous ont permis de déterminer le degré d'acidité du vinaigre. Il était de 7,2.

Mme Regnard & Romane Verhaegen (4A)

Amnesty

Cette année encore, le groupe Amnesty a lancé l'action « 50 cents ». Le but étant d'inviter les élèves à acheter par classe des bougies Amnesty. Celles-ci seront allumées aux fenêtres de l'école le mardi 10 décembre (journée anniversaire des Droits de l'Homme). Elles seront redistribuées dans les classes dès la rentrée. Merci pour votre solidarité.

M. Verbeeck

Orientation

Le 28 janvier, les parents des élèves de 2^e et de 4^e années seront invités à venir nous rencontrer pour des informations relatives à l'orientation de nos élèves terminant leur 1^{er} ou leur 2^e degrés. Ceux-ci auront déjà bénéficié le 22 janvier d'une rencontre au sein de l'Institut avec des élèves du 3^e degré (Journées Portes Ouvertes Fermées). La soirée du 28 janvier permettra d'élargir la réflexion, avec des professeurs d'option et des personnes invitées d'autres écoles (qualifiantes).

Soirée portes ouvertes

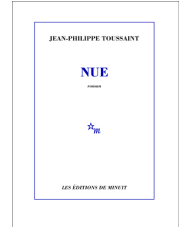
Le 12 février, Saint-Dominique s'ouvre aux parents d'élèves de 6^e primaire et à leurs enfants. Cela à partir de 18h30. Des informations relatives à la procédure d'inscription, aux structures de l'enseignement secondaire et à la spécificité de notre Institut leur seront délivrées. Ils pourront découvrir entre nos murs notre pédagogie dans le déroulement de la vie quotidienne, dans l'esprit qui nous anime et dans ce qui nous tient à cœur, encadrés par des professeurs et des élèves de l'Institut

À lire...

L'actualité littéraire

Jean-Philippe Toussaint, *Nue*, Éditions de Minuit, 2013, 176 p.

Le dernier opus de Jean-Philippe Toussaint, auteur belge dont le premier roman (La Salle de bain) parut voici près de trente ans déjà, clôt une quadrilogie commencée en 2002 par Faire l'Amour, roman qui mettait déjà en scène Marie, le personnage principal de Nue. Marie est une célèbre créatrice de mode, organisant des défilés aux quatre coins de la planète, et notamment au Japon, où se déroule d'ailleurs la première partie de l'histoire. Marie est la compagne du narrateur. Ou plutôt, l'ex-compagne : ils viennent de se séparer, quoique, apparemment, tous deux s'aiment encore. Nue raconte en fait comment ils finiront par se retrouver, lors d'un séjour assez mélancolique sur l'île d'Elbe, où ils ont dû se rendre ensemble pour une affaire privée (l'enterrement d'un proche), en plein automne, sous une pluie continue et dans les fumées d'un curieux incendie : une fabrique de chocolat a brûlé, cible sans doute d'un acte de malveillance. Nos deux protagonistes croisent donc sur cette île, qui est habituellement une terre de vacances, des personnages louches dans une ambiance policière et franchement cafardeuse qui va contribuer à leur rapprochement. Comme de coutume dans les livres de Jean-Philippe Toussaint, l'histoire est assez simple ; elle se déroule du Japon à l'île d'Elbe en passant par Paris, mais se résume finalement à peu de choses ; les qualités du roman, salué comme l'un des meilleurs romans de cette rentrée 2013, reposent surtout sur le style, brillant, ponctué de petits traits d'humour, et la superbe analyse que fait l'auteur des sentiments des personnages.



Un classique à (re)découvrir

Jules Verne, *Les Enfants du capitaine Grant / Vingt mille lieues sous les mers*, Bibliothèque de la Pléiade, 2012, 1 488 p.

Tous les romans de Jules Verne se trouvent en poche ; ils sont même faciles à trouver d'occasion. Mais voici un beau cadeau de Noël, si vous êtes en panne d'imagination ! La « Bibliothèque de la Pléiade » s'enrichit de certains romans de Jules Verne, sans oublier d'y reproduire les magnifiques vignettes de l'édition originale. C'est l'occasion de se replonger dans l'œuvre d'un des plus extraordinaires visionnaires du XIX^e siècle ! Jules Verne a imaginé dans ses romans tellement d'aspects du monde moderne qu'on peut le considérer comme un brillant inventeur, même si ses inventions et ses machines sont purement romanesques. Parmi les plus belles inventions de Jules Verne : le sous-marin. Vingt mille lieues sous les mers met donc en scène le Nautilus, commandé par un mystérieux capitaine Nemo, qui a décidé de fuir l'humanité et qui est animé par un terrible esprit de vengeance. Nemo a recueilli à son bord des naufragés, dont fait partie le narrateur, le professeur Aronnax. Le Nautilus entreprend un tour du monde sous-marin, qui mène tout l'équipage aux quatre coins des océans, en passant par l'Antarctique ou en-dessous de l'isthme de Suez (le canal n'existait pas encore à l'époque). C'est fabuleux ! C'est une description des océans qui fait rêver ! Même s'il est vrai que Jules Verne exagère un peu parfois, lorsqu'il nous abreuve de noms de poissons ou de végétaux... On y découvre même en passant l'Atlantide ! Mais c'est surtout l'énigmatique capitaine Nemo qui donne à ce roman toute sa saveur. Vingt mille lieues sous les mers est précédé des Enfants du capitaine Grant, qui est lui aussi l'histoire d'un voyage autour du monde, mais en bateau cette fois, à la recherche d'un naufragé dont on a retrouvé la trace au moyen d'un message dans une bouteille. Voilà des aventures à la pelle pour encore mieux passer les longues soirées d'hiver qui nous attendent.

