

# Présentation de l'option Art Dramatique 2h

## A. Pourquoi apprendre cette matière ?

Les domaines touchés par l'apprentissage du théâtre sont presque aussi vastes que la vie même, puisqu'ils la re-présentent...

## B. Cette option est destinée à ceux et celles qui ont...

L'existence d'un projet concret –un spectacle- mêlant intimement savoirs-faire et savoirs-être, implique un investissement intellectuel, affectif, physique.... qui est à la fois individuel et collectif.

## C. Programme

### 1. Présentation générale

Le programme est redéfini chaque année en fonction de la spécificité du projet.

(Par exemple, le travail dramaturgique peut être très différent si l'on part d'un texte théâtral existant ou si l'on explore un thème particulier, un univers, un auteur, une époque, un fait de société...)

### 2. Compétences développées

L'imagination, l'intuition, l'esprit de recherches (dramaturgiques, construction d'un personnage...)

La confiance en soi, le bonheur d'exprimer...

Le sens de l'écoute (de soi-même, de l'autre, des autres...)

Le travail en groupe

La relation au corps, à la voix.

Le travail manuel (construction du décor, confection des costumes, montage des éclairages, ...)

### 3. Plan de la matière

Le programme est redéfini chaque année en fonction de la spécificité du projet.

En ce qui concerne le nombre de périodes, il compte pour 2 période mais représente en réalité 4 périodes, puisque les 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> participent ensemble au projet. Le travail en commun 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> présente l'intérêt d'induire une notion de transmission.

## D. Prolongements possibles

Un certain nombre d'anciens élèves se sont dirigés avec succès vers des études artistiques, mais ce n'est pas l'objectif .

## E. Prérequis

Aucun.